

TX16W

ÉCHANTILLONNEUR
A FILTRE DE
DONNÉES NUMÉRIQUES

LA NOUVELLE OREILLE



Au-delà d'un enregistrement numérique d'une qualité incontestée, le TX 16 W offre des possibilités de re-synthèse accessibles seulement sur les machines les plus prestigieuses.

Échantillonnage à conversion linéaire AWM.

- 12 bits
- fréquences : 50 kHz, 33 kHz (mono et STÉRÉO), 15,5 kHz
- 8 sorties séparées + mix stéréo
- polyphonique 16 notes, multitimbral 16 voix
- mémoire interne de 1,5 MByte extensible à 6 MBytes

64 formes d'ondes

- édition puissante
- "loop" automatisé
- "loop cross fades"
- mixage de formés d'ondes
- mode "reverse"

32 mémoires de sons, 32 mémoires de "performances"

- mode "alternate"
 - structure de "slots"
- (32 points d'échantillonnage par son avec atténuation latérale)
- filtre de données numériques commandé par MIDI
 - courbes de vitesse complexes
 - (jusqu'à 16 combinaisons de timbres sur une note)
 - affectation de tous les contrôles MIDI
 - implémentation MIDI complète

CORRIDA

YAMAHA
MUSIQUE FRANCE