

SY 77
SYNTHETISEUR

YAMAHA

EVOLUER EN TEMPS REEL

Le monde musical connaît ses classiques, ces synthés qui feront toujours rêver un joueur de clavier. Et le SY77 en fait déjà partie. Après son attaque fulgurante, il développe un sustain dont la durée risque d'être illimitée.

Mine d'or pour les créateurs, le SY77 démontre par la synthèse RCM que les sonorités d'un instrument ne doivent pas nécessairement tourner en loop, aussi longs soient-ils. Ses atouts : échantillons à faire rougir une platine laser (AWM2 avec filtres numériques), modulation de fréquence entièrement revue (AFM) et interaction des deux (synthèse RCM). L'union de ces trois systèmes fait la force du SY77 : synthèse additive, soustractive et retraitement d'échantillons. A cela s'ajoutent 2 filtres numériques par

élément (soit un total de 8 filtres dynamiques), un convertisseur D/A à 22 bits, 4 unités d'effets numériques, un "pan" dynamique et un mode multi-timbral. Le tout garni d'un son tellement "pro" qu'il vous force à programmer vous même le bruit de fond, si besoin est...

Le SY77 réunit dans un même boîtier ergonomique ce que l'on a tendance à vous proposer séparément. Il a tout ce qu'il faut pour évoluer en temps réel, y compris les cartes de forme d'ondes. Il ne craint personne. Même pas l'avenir.



Quelques specs :
4 sorties (quadriphonie) • Polyphonie : 16 notes AFM + 16 notes AWM2 • 44 effets numériques • Multi-timbral (16 canaux) • Séquenceur 16 pistes • Nombreux paramètres contrôlables en temps réel • 2 filtres numériques par élément avec enveloppe • Grand écran • Mémoire interne : (ROM) 128 sons, 16 multis, (RAM) 64 sons, 16 multis • Lecteur de disquettes 3,5".



CARTES DE SONS SY77,

Le "sound card set" se compose de deux cartes ROM. L'une contenant des formes d'onde échantillonnées, l'autre des paramètres d'édition.

Déjà trois références : • S7701 SAX 1 (TSaxSoft, TSaxHard, ASaxSoft, ASaxHard) • S7702 DRUMS 1 (Batterie complète) • S7751 Rock & Pop (batterie, percussions, basses, cuivres, piano électronique).

YAMAHA