

ULTIME EVOLUTION

YAMAHA

Le SY99, évolution "ultra-professionnelle" du SY77, peut accéder à la plus importante librairie de sons jamais mise à la disposition d'un musicien, il peut en effet :

- reproduire tous les sons des synthés YAMAHA depuis 1983, 4 ou 6 opérateurs (ré-écrits ou par conversion sur programmes d'ordinateur)
- lire directement toute la librairie du SY77/TG77
- exploiter 8 mégabytes de nouveaux sons échantillonnés placés en ROM et lire les cartes de formes d'ondes existantes et à venir
- lire, par MIDI, dans sa nouvelle mémoire RAM de 512k extensible à 3 mégabytes n'importe quel échantillon standardisé en provenance d'une autre machine (échantillonneur ou ordinateur) et toutes les disquettes de TX16W

- recréer tout l'univers expressif des synthés analogiques grâce à ses filtres numériques (jusqu'à huit par son)
- exploiter les nouvelles possibilités de contrôle du son offertes par ses deux multi-processeurs d'effets de haute qualité (type SPX 900) entièrement pilotables en temps réel.

La synthèse RCM offre toujours aux timbres une dynamique, un relief et une expressivité sans aucun équivalent. Il s'agit en effet d'un procédé de synthèse du son en "temps réel", tenant compte chaque 1/30 000^e de seconde de la plus petite modification du jeu de l'instrumentiste et réagissant, de ce point de vue, comme un véritable instrument acoustique.



Un grand clavier de 6 octaves vient renforcer la destination très professionnelle du SY99, de même qu'une nouvelle fonction MDR du lecteur de disquettes, le chaînage des 10 songs du séquenceur, l'after-touch par "zones", ou la gestion des configurations MIDI.

Ce synthétiseur multi-timbral, par la liste impressionnante de ses fonctions et par la qualité détaillée de chacune d'entre elles, correspond aux exigences et aux besoins les plus variés du musicien de studio ou de scène. C'est l'ultime évolution.

Générateur de son :

- Synthèse RCM (AWM2 + AFM)
- Polyphonie 16 AWM2 + 16 AFM
- Polytimbral 16, allocation dynamique • Filtres : 24dB/oct LPF/HPF/BPF avec résonance • Formes d'ondes : 267 (ROM 8 mégabytes), RAM 512k option 3 mégas avec 5 cartes SYEMB 05 • Quantification 16-bits linéaire • AFM 6 opérateurs, 45 algorithmes, 3 feedback • Sonorités : 128 presets + 64 internes + 64 sur carte.

Effets :

- 2 processeurs, 4 effets simultanés définition 28 bits
- 63 types d'effets, contrôle temps réel.

Séquenceur :

- 16 pistes • 10 songs, chaînables \approx 27000 notes • Temps réel, pas à pas, punch-in • résolution 96^e de noire • tempo 30-250 • fonction MDR.

Clavier :

- 76 touches • 8 configurations MIDI • 4 canaux de transmission • 2 molettes de modulation • 1 molette de pitch-bend • after-touch canal et zone • 2 prises pédale de modulation • 2 prises pédale type sustain • 1 prise breath control • Grand LCD rétro-éclairé • lecteur de disquettes 3,5".

Dimensions : 1254 mm x 407 mm x 120 mm

Poids : 19,6 kg.