

YAMAHA

Avez-vous sérieusement pensé au choix d'un synthétiseur?



Même si vous ne disposez que d'un budget limité, vous souhaitez tirer de votre synthétiseur des possibilités d'expression quasi-illimitées. Yamaha sait cela. Nous savons aussi quelles sont les fonctions et les circuits qui vous donneront cette satisfaction. Les musiciens professionnels qui ont jugé nos prototypes nous l'ont dit, et nous les avons écoutés. C'est de là qu'est née notre nouvelle gamme de synthétiseurs d'un prix abordable. Tous sont capables de sonorités empruntées à nos modèles les plus coûteux, tous sont d'excellente qualité, tous sont fiables.

CS-40M, CS-20M : Deux modèles très compacts et programmables pour le rappel jusqu'à 20 sons sur le CS-40M, et 8 sons sur le CS-20M. Vous pouvez créer une palette de sonorités que vous mettez immédiatement en mémoire ou que vous retrouvez par simple manœuvre d'un poussoir, même après coupure du secteur. Pour augmenter leurs possibilités de stockage, deux cordons vers un enregistreur à cassette standard suffisent.

Le CS-40M est duophonique; le CS-20M est monophonique. Tous deux disposent de 2 VCO, 1 VCF à trois voies, 1 VCA, 1 LFO, 1 générateur de bruit, plus pour le CS-40M 1 RMO ainsi qu'attaque et décroissance d'enveloppe pour LFO et RMO. Les claviers offrent 44 touches pour le CS-40M et 37 pour le CS-20M. Les deux modèles sont équipés d'entrées/sorties ainsi que prises jack permettant le raccordement de commandes au pied pour le Sustain, le volume et l'effet de Portamento/Glissando.

CS-15, CS-5 : Très compacts et abordables ces deux modèles monophoniques offrent des possibilités sonores illimitées. Le CS-15 dispose de 2 VCO, 2 VCF, 2 VCA, 2 générateurs d'enveloppes et d'un LFO. Le CS-5 dispose d'un VCO, un VCF, un VCA, un générateur d'enveloppe et un LFO. Les timbres sont riches, grâce à la présence de signaux en dents de scie, carrés, triangulaires et bruit blanc. Les claviers offrent tous deux 37 touches étendant grâce au sélecteur de tessiture les possibilités à 8 octaves complètes.

CS-15D : Synthétiseur monophonique que vous pouvez utiliser aussitôt branché. Il possède 29 présélections (15 sur le canal 1, et 14 sur le canal 2) commutables par simple pression sur un poussoir. Son clavier à 37 touches, son commutateur de tessiture à 5 positions et sa molette étendent les possibilités à 9 octaves complètes. Les sonorités du canal 2 en position manuelle ou en présélections, sont mixables avec celles du canal 1. Le désaccord d'un canal sur l'autre permet d'obtenir une foule de sons riches et variés. En position manuelle, le VCO, VCF, VCA, générateur d'enveloppe et LFO autorisent toutes les possibilités de créations propres à un synthétiseur de recherche.



YAMAHA la fiabilité et le feeling

Renseignements et documentations chez nos revendeurs agréés, ou chez:

YAMAHA MUSIQUE FRANCE S.A. 1, rue Ernest Renan/93500-Pantin Tél: 844 73 99