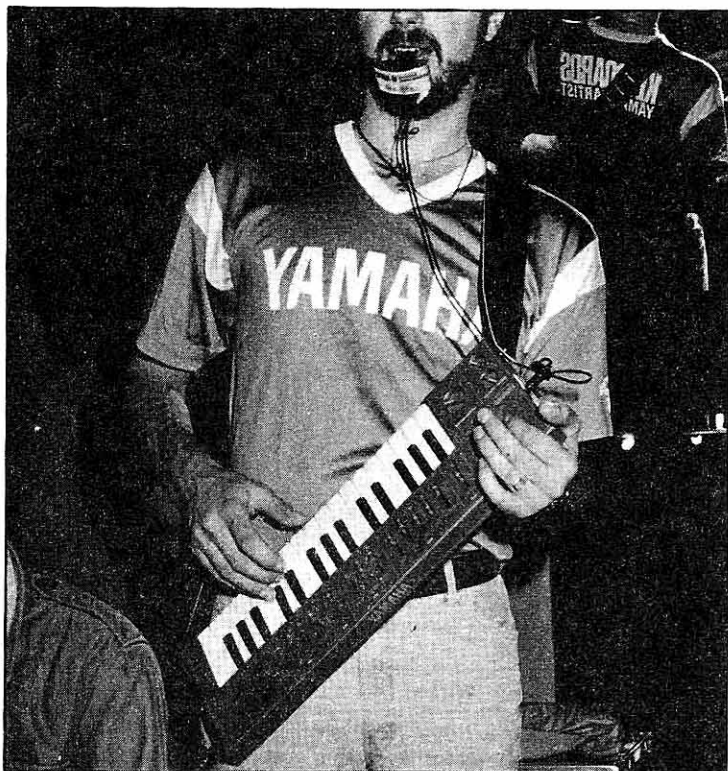


## SYNTHETISEUR YAMAHA MODELE CS 01



Dès les premières lignes de cet essai, on n'y coupe pas de l'œil méprisant du lecteur. Comment une revue si passionnante peut-elle perdre son temps avec des jouets et des gadgets ? On ne soulignera jamais assez les révolutions liées aux microprocesseurs. Il y a cinq ans à peine, un tel synthé aurait requis le volume d'un trois pièces cuisine pour s'exprimer. Aujourd'hui, avec les mensurations d'une tablette de chocolat (familiale, certes) et un gros kilogramme, il fait la nique à tous les anciens mastodontes !

Le CS 01, monodique, est doté d'un miniclavier de deux octaves et une sixte, élargissable par le biais des pieds du VCO (de 4' à 32'). LFO à vitesse variable et VCA très efficaces côtoient des commandes de VCO aux performances remarquables. Outre un glissando et un accordage fin, on trouve quatre pieds et un générateur de bruit blanc. Cinq formes d'onde, dont la très appréciée rectangulaire modulable, permet une singulière ampleur avec le VCF où filtres passe-bas et passe-haut sont antinomiques. Le cut off et le contrôle d'enveloppe montrent des capacités réelles. Enfin, le générateur d'enveloppe de type ADSR est tout à fait convenable même si le release ne peut maintenir éternellement une note. Une modulation par roulette peut intervenir sur le VCO et le VCF. Une seconde roulette striée — et à « ressort » — commande le pitchbend. La striure évite à la peau du manipulateur de glisser et le « ressort » oppose une résistance au doigt qui l'actionne, d'où une bonne sensibilité tactile. Autre point remarquable, une entrée « bouche » permet un branchement sur un bec spécial, malheureusement non fourni pour cet essai à *Claviers* qui n'a donc pu en faire l'expérience ! Un petit haut-parleur intégré dessert la valeur globale de ce synthé si l'on n'en passe que par lui ; mais, en revanche, il se révèle très utile pour le musicien désireux de tester une idée sonore ou mélodique. Connecté à un ampli par la sortie ligne, il libère ses potentialités : gros son, bon grain et belles couleurs (il existe également un branchement casque). Autre attrait, le Yamaha CS 01 fonctionne soit avec des piles soit par la grâce conjuguée du secteur 220 volts et d'un adaptateur 9 ou 12 volts. Son achat bénéficiera au néophyte. Le CS 01 possède tout ce qu'il faut là où il faut pour apprendre à triturer les sons. Par ailleurs, le musicien sera content de l'avoir sous la main pour des raisons déjà citées. Reste le prix : 715 F ! Ne parlons pas de rapport qualité-prix, mais plutôt d'affaire du siècle.