

MICRO WAVE

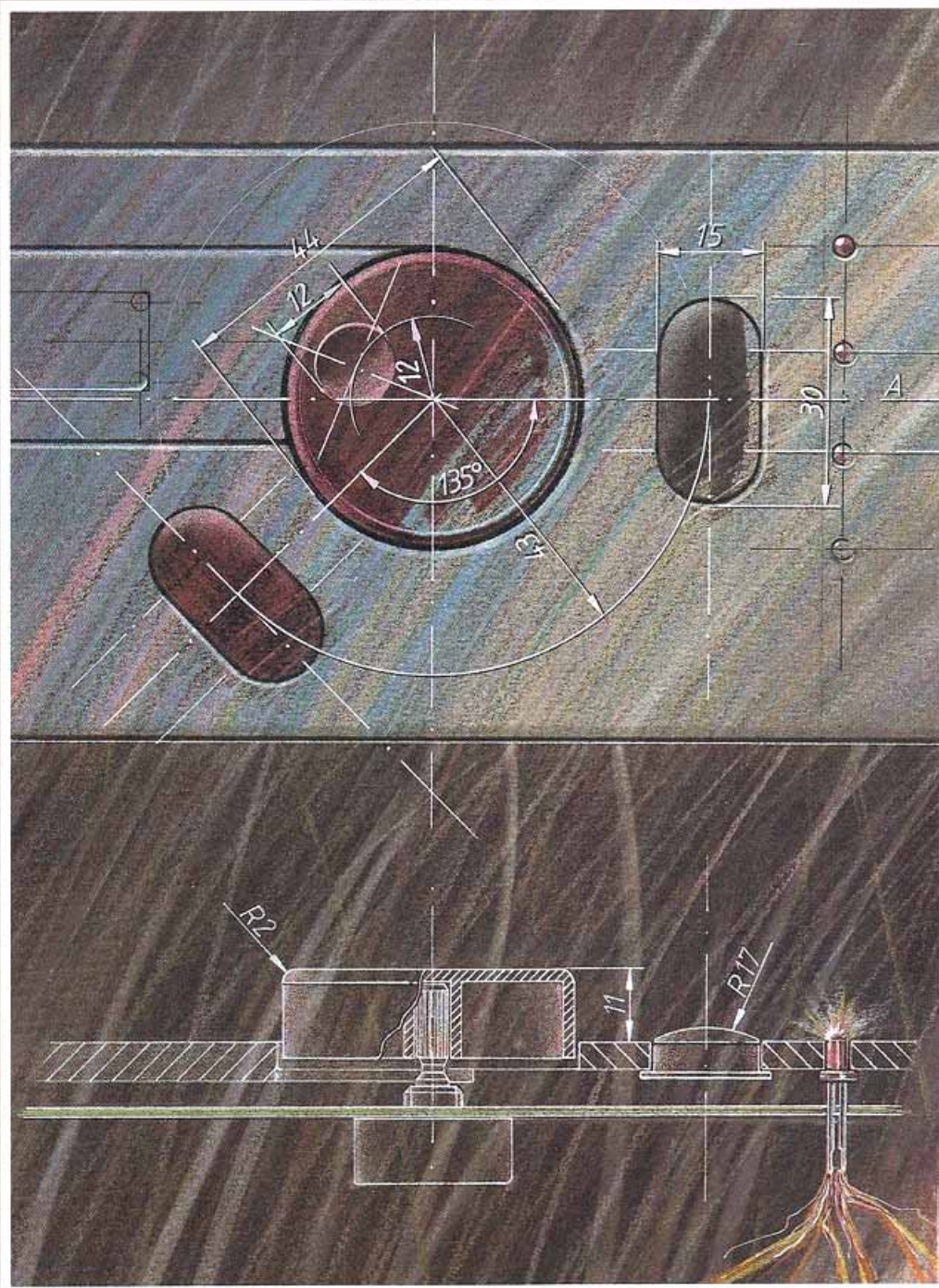
Le MICRO WAVE est issu de la légendaire famille des synthétiseurs PPG développés par Wolfgang Palm.

De par leurs caractéristiques sonores hors du commun, ces synthétiseurs sont utilisés par les musiciens professionnels du monde entier.

La caractéristique principale vient de leur structure de tables d'ondes qui permet la création d'une multitude de sons originaux. Les 2000 formes d'ondes en combinaison avec un filtre de résonance de haute qualité arrivent à produire les sonorités les plus complexes et les plus chaudes, très difficiles à obtenir sur des machines plus classiques.

Les possibilités de mettre en cascade plusieurs formes d'ondes et d'assigner un léger désaccord sur chacune des huit voix procurent aux sons une largeur et une richesse jamais atteintes.

Le musicien peut désormais intégrer la qualité WAVE à sa configuration MIDI pour une fraction du prix des synthétiseurs PPG originaux.



micro
WAVE

waldorf



La synthèse dynamique à tables d'ondes spectrales du MICRO WAVE produit des timbres multiples que l'on peut à loisir explorer et modifier, inspirant continuellement la création de nouveaux sons originaux. Par balayage et interpolation de tables d'ondes complexes, le son est structuré à la source et ne dépend pas uniquement des filtres.

Le musicien pourra ainsi créer quantité de sons extraordinaires et personnalisés qui apporteront l'essentiel à la production musicale actuelle: l'originalité.

Le MICRO WAVE possède 8 voix avec 2 oscillateurs par voix, un véritable filtre analogique avec volume, panoramique, 4 enveloppes et 2 LFO par voix. Une matrice de modulation complète offre une grande flexibilité dans la création des sons. La table d'ondes peut par exemple être balayée en utilisant jusqu'à 4 sources de modulation simultanées, indépendamment pour chaque oscillateur, dont les hauteurs peuvent être individuellement contrôlées par 3 sources différentes.

Pour simplifier les procédures, des macro commandes peuvent être utilisées instantanément pour modifier rapidement des fonctions telles que l'enveloppe ou la modulation.

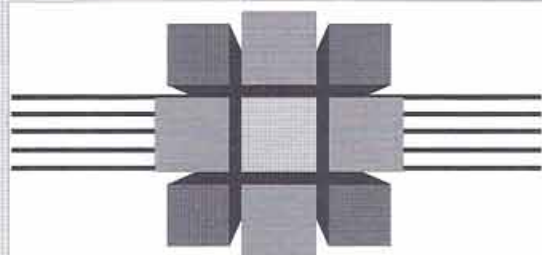
L'implémentation MIDI est telle que le MICRO WAVE possède une multitimbralité de huit voix avec allocation dynamique, des fenêtres pour les assignations de clavier et de vitesse, des contrôleurs MIDI programmables ainsi qu'une multitude d'autres spécifications telles qu'un mode overflow pour augmenter la polyphonie en utilisant plusieurs machines.

64 sons et 64 multi programmes peuvent être stockés en mémoire interne. L'adjonction d'une carte RAM doublera cette capacité. Des tables d'ondes externes peuvent être incorporées en utilisant un logiciel approprié.

Le MICRO WAVE est un des instruments les plus originaux disponibles aujourd'hui, offrant des sons exceptionnels avec une qualité audio irréprochable, le tout à un prix des plus abordables.

CARACTERISTIQUES PRINCIPALES

- * 2 oscillateurs par voix avec 3 entrées de modulation chacun commandent une mémoire de table d'ondes possédant 4 entrées de modulation par oscillateur.
- * 30 tables d'ondes d'usine fournissent une librairie d'environ 2000 formes d'ondes différentes.
- * Mixage intégré des ondes et générateur de bruit avec 4 entrées de modulation pour le contrôle du volume.
- * Véritable filtre analogique avec 4 sources d'entrée et des fonctions de résonance et de modulation.
- * Trois enveloppes assignables: 1 ADSR, 1 ADSR + délai, 1 enveloppe modulaire bouclable avec 8 paramètres de temps et de niveau.
Tous les paramètres d'enveloppes peuvent être modulés individuellement.
- * 2 LFO, chacun avec 4 formes d'ondes. Le premier LFO possède 1 délai, une enveloppe ADR, une vitesse de modulation réglable et un mode synchro.
- * Panoramique avec modulation, glissando et tempérament.
- * Multitimbralité 8 voix avec allocation dynamique.
- * Contrôles sur le canal MIDI, les fenêtres d'assignation des notes, les fenêtres de vitesse, les courbes de vitesse, la transposition, le désaccord, les filtres MIDI, le volume et les panoramiques individuellement pour chaque partie des modes Multi.
- * Fonctions pour les claviers maîtres: Split, layer, changement de son par la vitesse.
- * Paramètres "accès rapide" et macro commandes.
- * 2 sorties stéréo (gauche + droite) plus 4 sorties individuelles mono.
- * Accès temps réel aux paramètres par MIDI.
- * Rack 19 pouces 2 unités.



SARO

INFORMATIQUE MUSICALE

66 Boulevard Voltaire

75011 PARIS

Tél.: (1) 43.57.50.52

Fax: (1) 43.57.62.79