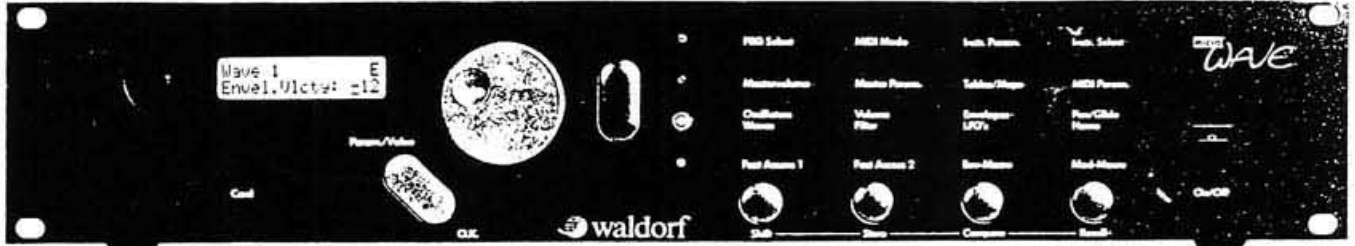


# MICRO WAVE

## SYNTHETISEUR ANALOGIQUE A TABLES D'ONDES SPECTRALES WALDORF ELECTRONICS

Le MICRO WAVE est une évolution de la légendaire famille des PPG développée par Wolfgang PALM depuis 1980.

Ces synthétiseurs sont utilisés par les professionnels à travers le monde entier pour leurs caractéristiques sonores hors du commun.



La caractéristique essentielle de cette famille de synthétiseurs vient de leur structure à tables d'ondes qui permet la création d'une multitude de sons personnalisés. Les 2000 formes d'ondes en combinaison avec un filtre précis de résonance de haute qualité produisent des sonorités qui vont du pur son de cloche jusqu'aux harmoniques complexes et chaudes impossibles à obtenir sur tout autre synthétiseur.

La possibilité de mettre en cascade plusieurs formes d'ondes pour changer les caractéristiques du son (doux ou agressif) par des modulations complexes, et celle d'assigner un léger désaccordage spécifique sur chacune des 8 voix, possibilités propres aux Waves de toutes toutes générations, sont aujourd'hui également disponibles dans le MICRO WAVE.

Le musicien peut intégrer la fameuse qualité Wave Sound dans son Midi SET-UP pour un prix bien moins élevé que l'original. Le MICRO WAVE : synthèse dynamique à tables d'ondes spectrales aux timbres délicats que l'on peut explorer et changer, inspirant continuellement des nouveaux sons. Par balayage et interpolation des tables d'ondes complexes, un son est défini directement à la source et ne dépend pas exclusivement du filtre. Au lieu de cela l'utilisateur a la possibilité d'incorporer les filtres du MICRO WAVE et tous les éléments sonores pour enrichir les différentes caractéristiques du son.

Ainsi vous pourrez créer des sons extraordinaires personnalisés qui vous donneront le plus important de la musique d'aujourd'hui : l'individualité.

Le MICRO WAVE vous offre 8 voix avec 2 oscillateurs, un véritable filtre analogique avec volume, panoramique, 4 enveloppes par voix et 2 LFO par voix. Une matrice de modulation complète offre une grande flexibilité dans la création de vos sons. Par exemple : la table d'onde peut être balayée en utilisant jusqu'à 4 sources de modulation simultanées, indépendamment pour chaque oscillateur, dont les hauteurs peuvent être individuellement contrôlées par 3 sources différentes.

Pour vous simplifier les choses, des macro-commandes peuvent être utilisées instantanément pour rappeler l'enveloppe ou les patterns de modulation. Un accès rapide aux paramètres permet de contrôler simultanément plusieurs fonctions. Le MICRO WAVE n'est pas simplement une aide à la création, c'est aussi la possibilité d'obtenir aujourd'hui les vrais sons ANALOGIQUES d'hier !!

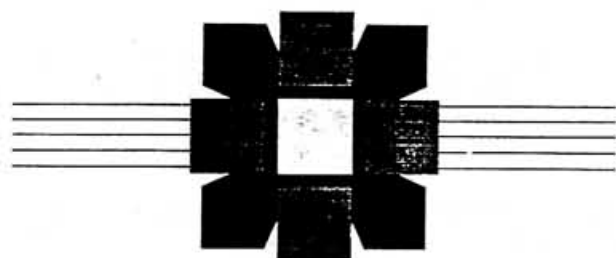
L'implémentation MIDI offre 8 parties en multi-mode (8 sons en même temps) avec une allocation dynamique des voix, fenêtre de clavier et de vélocité, accordage et table de vélocité, assignation MIDI des contrôleurs et une multitude d'autres spécifications, comme le mode "over flow", sont incluses.

Le MICRO WAVE trouvera parfaitement sa place dans votre configuration MIDI. Tous les sons et les patterns peuvent être sauvegardés en mémoire interne.

Une carte ram en option permet de doubler la capacité mémoire. Vos propres formes d'ondes peuvent être envoyées en utilisant un logiciel externe, vous donnant ainsi un plus grand contrôle de la création du son. Le MICRO WAVE est un des meilleurs instruments disponibles aujourd'hui. Il a été créé pour délivrer un son exceptionnel avec une incroyable qualité audio, à un prix raisonnable.

## RAPPEL DES SPECIFICATIONS

- \* 2 oscillateurs par voix avec 3 entrées, chacune dirigeant une forme d'onde avec 4 modulations.
- \* 30 tables d'ondes qui permettent de fabriquer jusqu'à 2000 formes d'ondes.
- \* Mixeur intégré pour les formes d'ondes et 4 entrées pour la modulation et le contrôle du volume.
- \* Véritable filtre analogique avec 4 entrées de modulation et de résonance.
- \* 3 enveloppes assignables aux caractéristiques différentes :
  - 1 ADSR
  - 1 ADSR + Delay
  - 1 enveloppe modulaire bouclable avec 8 paramètres assignables en niveaux et en temps.Tous les paramètres d'enveloppes peuvent être complètement modulés individuellement.
- \* 2 LFO chacun avec 4 formes d'ondes.  
1 FLO symétrique avec delay dont le taux de modulation et de synchronisation est assignable.
- \* Panoramiques avec modulation, glissando et tempérament
- \* 8 parties multitimbrales avec assignation dynamique des voix.
- \* Midi Over Flow. Key Windows. Velocity Windows.  
Courbes de vélocité, transposition, tempérament individuel par instrument, filtre midi, volume et panoramique pour chaque partie multitimbrale.
- \* Fonctions clavier maître:
  - split
  - layer
  - velocity-crossfade
  - vélocity-switch
- \* Accès rapide aux paramètres et macro-commandes pour l'édition facilitée des sons
- \* Accès en temps réel à tous les paramètres par système exclusif
- \* Rack 2U.



**SARO**

INFORMATIQUE MUSICALE

66 Boulevard Voltaire

75011 PARIS

Tél.: (1) 43.57.50.52

FAX: (1) 43.57.62.79