

Entre analogique et numérique



Le nouveau Syntrack, importé par Backstage, possède un oscillateur numérique avec tables d'ondes, extensible à 200 formes d'ondes différentes combiné à un filtre Moog analogique.

La sortie du filtre passe à travers une distorsion analogique, ce qui lui donne un son puissant et coloré. Le rack MIDI possède 99 programmes, un filtre 24 dB type Moog, deux

enveloppes, un LFO, et son prix sera de l'ordre de 3 200 F TTC. Backstage importe aussi les fameuses JoMox très attendues.