

**NOUVEAU**

# SOLTON LIVE

*Series*



Claviers 5 octaves multitimbres dynamique 8 voies, cette nouvelle gamme d'instruments utilise une technologie basée sur le Sampling.

• K 160

Entièrement MIDI, 128 sons presets, 32 mémoires de configuration, 8 splits, polyphonie 8 notes, entièrement programmable, contrôles de Pitch Bend et de Modulation, Sustain, commande numérique des VCF, VCA, ADSR, LFO, avec assignation de la vélocité. MIDI Data Dump, stéréo avec réglage G/D sur les notes.

• K 80

(mêmes possibilités MIDI que le K 160)  
Claviers 5 octaves, 64 sons presets, 16 mémoires de configuration, assignation de la vélocité sur le VCA, contrôle de brillance, sortie monophonique.

Les expandeurs M 160 et le M 80 ont les mêmes caractéristiques que les K 160 et K 80, et sont présentés en rack 1 unité avec alimentation extérieure. Pédale release et sa-coche en option.



64 presets

128 arrangements

3 eproms optionnelles de 40 presets et 80 arrangements chacune.

Fill-in intro ending

• Bass (double bass, bass guitar, el. bass)

Chord 2 (guitar, distorsion guitar, brass)

Solo (piano, banjo, flûte)

Organ (8', 4', 2')

Songs : chainage de presets (répartition de 16000 presets sur 64 songs)

Chord sequencer : polyphonique 7 notes, mémoire de 7000 notes

Tune : accord

Transpose : 1 octave par 1/2 ton. MIDI : IN, OUT, THRU, OMNI ON/OFF, MIDI receive et transmit sur 6 sections (bass, rythm, chord 1, chord 2, solo, organ) 16 canaux MIDI.

• Sortie : general, rythm, bass.

Disponible en version clavier