



JE SUIS NÉ EN EUROPE, MON NOM :
MS 5 SOLTON
JE VOUS OFFRE LA MAGIE DES SONS MULTISYNTHÈSE
LE RÊVE DEVIENT RÉALITÉ...

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Clavier 61 notes, sensible à la vélocité
SOURCE SONORE : GENERATION MULTISYNTHESE
 Molettes de Pitch Bend et de Modulation
POLYPHONIE 35 notes
 Split (Partage) du Clavier
112 VOIX MAIN DROITE. 7 banques X 16 boutons poussoirs
99 VOIX MAIN GAUCHE
 112 PROGRAMS. Modes Program : Patch, Duet, Trio
 4 Splits, Max. Notes, Décalage de Note (Note Shift), RX Channel, TX Channel, Transpose TX. Rotor - Chorus On/Off. Rechargement des Programs d'usine (Réinitialisation).
 112 Registrations. Rechargement des Reg. d'usine. Avance Down-Up.
TRANSPOSITION GLOBALE : +/- 12 demi-tons
FULL CHORD
48 PRÉSETS RYTHMIQUES : 50 Percussions PCM
 Start/Stop, Lent/Rapide, Tempo 40 - 250
 Intro, Arranger A, B, C, D, Fill In 1, 2, 3, Ending.

Mémoire, Drums Manuels, Key Start, Key Stop.
 Bass, Chord 1, Chord 2, Chord 3, Left Voice Change.
 8 Annulations On/Off Drum : Bass, Snare, Hi Hat, Cymbal, Tambourine, Shaker/Maracas, Latin-Clap, Toms-Timbales.
 8 DRUM VOLUMES MIXER.
 Manual Bass, Manual Chords, BASS TO LOWEST. CHORD OCTAVE.
PÉDALIER 13 notes sensible à la vélocité (optionnel) : Bass Sustain, 16/8'.
VOLUMES : Drums, Bass, Ch. 1, Ch. 2, Ch. 3, Right (Droite), Master (Général).
 Fade Out/In. Swell to Right.
AFFICHEUR : 40 X 2 LCD.
Section EDIT : Edit, Enter, Cursor, Down, Up.
 Menus Edit : Midi, Pattern, Song, Program, Registration, Reverb., Card, Pedalboard, Utility, Arabic Scale
EFFETS : DSP 16 bits avec 15 types de Réverbérations (Room, Hall, Theatre, Cathedral, etc.)
 Effets Chorus et Rotor.
 Rotor Slow/Fast.

ACCORD GENERAL : +/- 1 demi-ton divisé en 64 pas.
CARTE : Slot CARD pour Cartes ROM (arrangements) et cartes RAM (Patterns, Songs, Programs, Registrations).
 Fonctions Carte : Delete (Effacer), Load (Charger), Save (Sauvegarder), Rename (Renommer).
PATTERN/SONG : 48 Patterns programmables pour Drums, Bass, Ch 1, 2, 3, Intro, Arranger A et B, Common, Fill In, Ending.
 Fonctions d'Edition : Record (Enregistrer), Clear (Annuler), Copy (Copier).
 Enregistrement en Temps Réel. Quantisation : 192 max. Mesures 1 à 255.
 Métrique (Time Signature) : 1/4 à 16/8.
 Mode Song : Séquences jouées en temps réel, avec Presets ou Patterns. DEMO SONG.
MIDI : MIDI IN, OUT, THRU
 Transmission/Réception : Drums, Bass, Chord 1, Chord 2, Chord 3, Left, Right.
 Transpose TX-RX : Bass, Right, Left, Chord 1, Chord 2, Chord 3.
 Réglages MIDI par défaut.

Volumes MIDI In/Out.
 Réception des Messages Système Exclusif.
 Vélocité Interne/Externe (0 - 127).
 Clock (Horloge) In/Out.
 Entrée/Sortie Drums Map (Drum Map définissable par l'utilisateur).
 Local On/Off.
 Dump (Séparé en Programs, Registrations, Patterns, Song).
SORTIES :
 Sorties Générales Stéréo : Left/Mono - Right.
 Casque Stéréo.
 Pédalier.
 Pédale d'Effets 8 switches.
 Pédale de Volume.
 Pédale d'Effets 4 switches.
 MIDI In, Out, Thru.
 Switch de Tonalité.
POIDS :
 12 kg env.

Fratelli Crasio

7, CITÉ DE L'AMEUBLEMENT — 75011 PARIS — TÉL. : 43.72.91.57. — FAX. : 43.72.96.16.