

# ELECTRONIC KEYBOARDS

SEL



**OPERA 6**  
PROGRAMMABLE  
POLYPHONIC SYNTHESIZER



# OPERA 6 SYNTHESIZER

L'OPERA 6 è il nuovo sintetizzatore programmabile polifonico a 6 voci con 2 oscillatori ciascuna e controllo dinamico di tastiera. I suoi 95 programmi offrono una vasta gamma di timbri. I 12 oscillatori DCO (Digitally Controlled Oscillators) permettono di creare innumerevoli suoni sintetizzati con un'eccellente stabilità di accordatura (non è necessaria una speciale accordatura).

Un convertitore digitale/analogico, unito a 3 oscillatori a bassa frequenza (LFO), permette di ottenere stupende modulazioni e un suono molto ricco.

L'OPERA 6 è una superba sintesi di conoscenza tecnica ed esperienza musicale. La disposizione dei controlli rende possibile la regolazione a tempo reale di tutti i parametri e offre un'immediata indicazione visiva dei parametri utilizzati nel programma in uso.

Il generatore dinamico di inviluppo, programmabile, permette di controllare sia il tempo di attacco che la destinazione A.D.S.R. (filtro, amplificatore, o entrambi) per avanzate possibilità sonore.

Inoltre, la connessione M.I.D.I. dà la possibilità di collegare L'OPERA 6 a qualsiasi sintetizzatore o sequencer provvisto di M.I.D.I. Il sistema M.I.D.I. può anche essere adottato per interconnessione a computers.

OPERA 6 e M.I.D.I.: una nuova era per il musicista!



L'OPERA 6 est le nouveau synthé polyphonique programmable à 6 voix, dotée chacune de 2 oscillateurs et du contrôle dynamique du clavier. Ses 95 programmes vous offrent une vaste gamme de sonorités. Les 12 oscillateurs D.C.O. (= Digitally Controlled Oscillators) permettent de créer d'innombrables sonorités synthétisées grâce à l'excellente stabilité des accordages (il ne faut pas d'accordage-spécial). Un convertisseur digital-analogique, avec 3 oscillateurs à basse fréquence (L.F.O. = Low Frequency Oscillators), permet d'obtenir de merveilleuses modulations et un son très riche. L'OPERA 6 est un synthése dévinée de la connaissance technique et de l'expérience musicale. La disposition des



contrôles rend possible le réglage en temps réel de tous les éléments et offre un affichage immédiat des paramètres utilisés.

Le générateur dynamique d'enveloppe, programmable, permet de contrôler aussi bien le temps d'attaque que la destination A.D.S.R. (filtre, ampli, ou les deux) pour des combinaisons sonores à l'avant-garde.

En outre, la connexion M.I.D.I. vous donne la possibilité de relier votre OPERA 6 avec un synthé ou un séquenceur quelconques, pourvu qu'ils soient dotés du même système M.I.D.I.. Ce système permet d'effectuer connexions à de petits ordinateurs.

OPERA 6 et M.I.D.I.: une nouvelle ère pour le musicien!

OPERA 6 is the new programmable polyphonic synthesizer, featuring 6 voices with 2 DCO's each and keyboard dynamic control.





Its 95 programs offer an extremely wide sonority range. The 12 Digitally Controlled Oscillators (DCO) make it possible for you to create no end of synthesized sounds with an excellent pitch stability (no special tuning required). A digital/analog converter, combined with 3 Low Frequency Oscillators (LFO), enables impressive modulations and a very rich and



"fat" sound.

OPERA 6 is a superb synthesis of both technical knowledge and musical experience.

The controls' layout enables simple real-time adjustment of all parameters and offers an immediate visual indication of operation in current program.



The programmable dynamic envelope generator makes it possible for you to control both the Attack Time and the A.D.S.R. destination (filter, amplifier, or both) for advanced sound possibilities. Moreover, M.I.D.I. connection allows you to hook the OPERA 6 together with any M.I.D.I. equipped synthesizer or sequencer. M.I.D.I. standard may be adopted also for interconnection to computers. OPERA 6 and M.I.D.I.: a new era for the musician!

Der OPERA 6 ist der neue programmierbare Polysynthesizer, 6-stimmig mit 2 Oszillatoren pro Stimme und Dynamikkontrolle der Tastatur, der fuer fortgeschrittene Musiker entwickelt wurde.

Seine 95 Herstellerprogramme bieten vielfaltige Soundmoeglichkeiten fuer alle Spieler.

Zwei digital kontrollierte Oszillatoren (DCO) pro Stimme erzeugen unzählige synthetisierte Klänge mit vorzüglicher Stimmstabilität (es ist keine besondere Stimmung nötig).

Ein digital/analog Konverter kombiniert mit 3 Niederfrequenzoszillatoren (LFO) ermöglicht es, eindrucksvolle Modulationen und einen sehr vollen, starken Sound zu erhalten.

Der OPERA 6 ist ein aussergewöhnlicher Synthesizer von technischer Entwicklung und musikalischer Erfahrung und bietet ausserdem einmalige menschliche Technologie. Das Bedienungsfeld ermöglicht einfache Regelung aller Parameter und bietet sofortige Leuchtanzeige der im gespielten Programm eingeschalteten Parameter.

Der programmierbare Dynamikkurvengenerator gibt dem Spieler die Kontrolle ueber Attack Time und die A.D.S.R.-Bestimmung (entweder zum Filter, zum Verstaerker, oder zu beiden) fuer fortgeschrittene Klangmoeglichkeiten.

Ausserdem erlaubt die M.I.D.I.-Verbindung, den OPERA 6 an jeden mit MIDI-Anschluss versehenen Synthesizer oder Sequenzer anzuschliessen. Der M.I.D.I.-Standard kann auch fuer Interface an Computer angeschlossen werden.

OPERA 6 und M.I.D.I.: eine neue Aera fuer den Musiker.

OPERA 6  
OPERA 6  
OPERA 6





