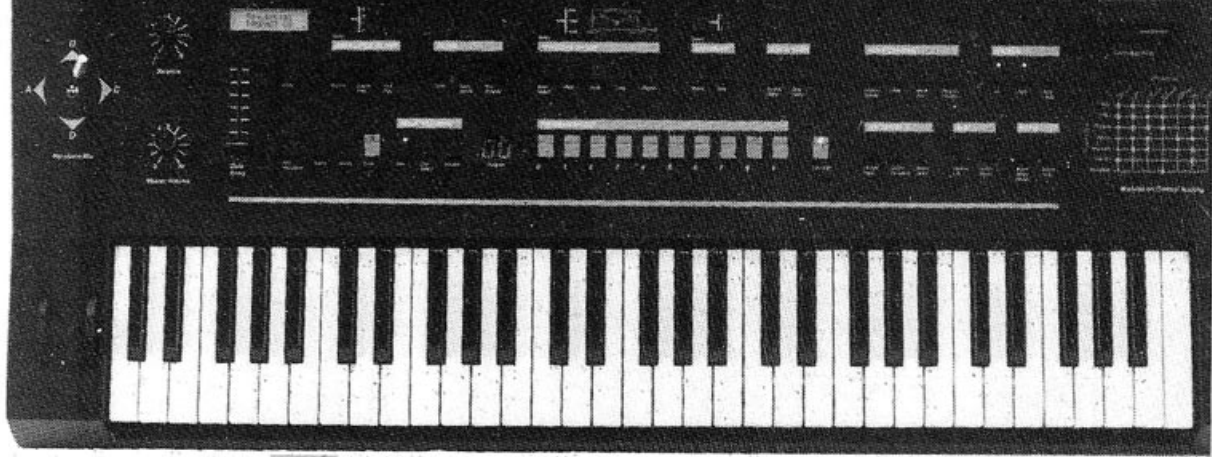


**Prophet VS** DIGITAL VCS FOR SYNTHESIZER



# LE RETOUR DU PROPHET

Le Prophet ayant passé trois ans dans le désert, se trouva fort dépourvu à son retour devant l'emprise du dia-

ble nippon et décida d'annoncer la bonne parole afin de reconquérir le monde.

Septembre 1985, le Prophet 2000 débarque et nous annonce froidement : « En vérité je vous le dis, Prophet ce n'est pas fini ! ».

Si la rime est faible, la promesse est riche, confirmée par les nouveaux arrivants que voici.

Tout d'abord, le Prophet VS ; ne vous y trompez pas, le VS n'est pas un échantillonneur mais plutôt un nouveau synthétiseur qui devrait en théorie remplacer et dépasser le légendaire Prophet 5. Ici, VS signifie « Vector Synthesizer ». En d'autres termes, synthétiseur utilisant des timbres pré-établis et mélangeables afin d'obtenir toutes sortes de sonorités structurées. Ces échantillons de sons peuvent ensuite être bouclés sur eux-mêmes afin de les transformer en sons « tenus ». Après cela, nous pouvons reconnaître tous les autres organes familiers de nos synthétiseurs

*Et voilà le morceau.*

favoris : générateur d'enveloppe, filtre et modulations (petit sourire en passant sur le générateur d'enveloppe qui nous laisse penser que l'apport de Yamaha a porté ses fruits !).

Avec ses 128 timbres, ses 200 mémoires de sons et son affichage 32 digits à cristaux liquides, on peut déjà s'attendre à trouver un bon synthétiseur, assez original, puisqu'il mêle à la fois les techniques d'échantillonnage et de synthèse sonore.

D'un autre côté, Sequential offre deux nouveaux compléments fort intéressants pour le Prophet 2000. En premier lieu, le Prophet 2002, semblable au 2000 mais sans clavier (rack 19 pouces) ; en second lieu, l'extension mémoire avec interface pour disquettes 3,5 pouces comme pour le 2000, qui permettra à son utilisateur de doubler sa capacité mémoire de 16 secondes d'échantillonnage. Tout cela sera très prochainement disponible chez votre revendeur habituel. ■