

VENEZ VOIR LES  
NOUVEAUTÉS SEQUENTIAL 1987 SUR  
NOTRE STAND N° 9.0B26 À FRANCFORT :  
LE STUDIO 440, LE PROPHET 2002 PLUS,  
LE PROPHET VS RACK...  
et quelques autres surprises... !!

Lorsqu'une nouvelle technologie innovatrice produit un «grand son» et se soumet aux exigences de qualité et de maniabilité de SEQUENTIAL, quel est le résultat ? Un Nouveau Prophet !



Vous sentirez aussitôt une différence radicale avec Prophet VS, un synthétiseur à huit voies qui produit une telle vague de sons que nous l'avons presque appelé Tsunami. Votre exécution sera mis en relief par cet instrument conçu d'après une nouvelle technologie digitale, la Synthèse Vectorielle.

Facile à programmer, fabriqué en Amérique par Sequential, il offre tout l'éventail des caractéristiques et impératifs de qualité que l'on est en droit d'attendre d'un Prophet.

#### Qu'est ce que la Synthèse Vectorielle ?

En résumé, des séquences de phrases musicales sont emmagasinées digitalement (avec un minimum de 128 séquences - y compris les «blancs sonores» - toujours disponibles). Un algorithme sophistiqué est utilisé pour mélanger dynamiquement quatre de ces séquences emmagasinées ensemble afin de créer des sons. Aux commandes, il est facile de provoquer des variations de timbre soit en finesse, soit en pleine puissance et ce, même pendant des représentations publiques.

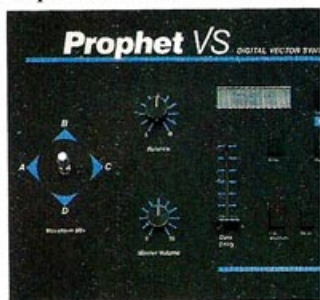
De nouvelles séquences peuvent être également réalisées et modifiées par l'utilisateur aux commandes. Ces caractéristiques sont exclusives au

Système Vectoriel.

#### Fait pour la Virtuosité !

Le Prophet VS offre un plus grand contrôle immédiat de l'ensemble des changements de timbre qu'aucun autre synthétiseur jamais conçu. La capacité de contrôler et de moduler la gamme stéréo ainsi que la voie oscillatrice de mélange et le chant stéréo en temps réel - aussi bien que l'accès instantané à 200 programmes de cassettes ROM et RAM - sont juste un petit aperçu des caractéristiques qui font du Prophet VS un instrument indispensable à l'accompagnement des artistes. En outre, la vélocité et la sensibilité du clavier de cinq octaves avec division programmable, ainsi que l'arpège le plus varié à ce jour, offrent de nouvelles options comme l'harmonisation polyphonique, les pauses et arrangements.

MIDI ? La qualité d'interprétation du PROPHET VS MIDI est seulement égalée par le PROPHET 2000.



# SEQUENTIAL

Pour obtenir des informations complémentaires sur le PROPHET VS et les autres instruments de la gamme SEQUENTIAL :

SEQUENTIAL INC (Europe) PO Box 16,  
3640 AA Mijdrecht, Pays-Bas.