



# STUDIO 440

... ACCORDÉ

Monsieur X entre dans un magasin et, croyant mettre le vendeur dans l'embarras, lui demande : « Bonjour, je cherche un échantillonneur Midi capable aussi de faire séquenceur 8 pistes, boîte à rythmes numérique, de me sauvegarder tous les sons et toutes les séquences sur disque sans oublier de me délivrer un code de synchro Midi, Smppte et tout et tout... ». Sur le coup, monsieur X s'attend à voir le vendeur devenir blanchâtre, mais il n'en est rien. Deux minutes plus tard, celui-ci revient avec un paquet dans les bras : « voici le Studio 440 Séquential ». Monsieur X n'en croit pas ses yeux, et pourtant le Studio 440 est réellement un échantillonneur « multi-

sampling » de 32 sonorités (en 12 bits), avec 8 sorties audio séparées, un séquenceur Midi 8 pistes d'une capacité totale de 40 000 notes avec 99 séquences de 999 mesures chacune ! Pour la boîte à rythmes incluse, on dispose de 8 pads miniatures et véritablement sensibles à la dynamique, activant jusqu'à 64 sonorités numériques différentes. En interfaçage, monsieur X craque : enfin une conversion efficace Midi - Smppte, avec synchronisation parfaite du séquenceur et de la boîte à rythmes. Merci les Prophet, et pour la première fois au monde, avec un échantillonneur digne du Prophet 2000, un monitoring qui permet d'entendre exactement le signal sonore qui va être échantillonné, comme la troisième tête de certains magnétophones. Une vraie machine pro, signée Sequential, et qui devrait vous coûter le prix normal d'un seul des trois modules proposés dans le Studio 440, c'est-à-dire : un Prophet 2000, un séquenceur Linn, et une Drumulator ■