

Phonorgan

57 bis, Boulevard Rochechouart

75009 Paris - Tél. : 280.09.37

**Alleluia !
le nouveau
PROPHET
est arrivé !**

RECORD

BANK
SELECT

BANK
PROGRAM

PROGRAMMER

PROG

MIXER

OSC B

NOISE

LO FREQ

KEYBOARD

CUTOFF

ATTACK

RESONANCE

DECAY

FILTER

ENVELOP

Il y a 2 ans et demi environ, SEQUENTIAL CIRCUITS profitait de son avance technologique pour créer le premier synthétiseur totalement polyphonique et programmable. Aujourd'hui, bien que d'autres constructeurs essaient de copier le PROPHET, SEQUENTIAL CIRCUITS a fait un nouveau pas en avant dans le domaine de la technologie des synthèses, en redessinant le PROPHET, qui est maintenant encore plus performant que jamais.

Voici les perfectionnements qui ont été ajoutés au PROPHET 5 :

- Un interface cassettes qui permet de transférer sur une cassette standard le contenu des 40 mémoires de programme. Ces programmes peuvent être rechargés à volonté sur un autre PROPHET.
- Le ton juste : en plus de la gamme chromatique normale, on a maintenant accès à la gamme tempérée, pythagoricienne ou autres : le PROPHET vous permet d'accorder séparément chaque note et de programmer ensuite la gamme obtenue en mémoire. On peut donc instantanément changer de gamme

(cela peut servir sur scène à transposer !). Cette caractéristique fait du PROPHET un remarquable outil de scène ou de recherche. Imaginez des tierces parfaites sans battement !

- La procédure de modification de programme (EDIT) a été simplifiée : le seul fait d'intervenir sur un bouton ou un interrupteur permet de modifier le paramètre concerné par rapport au programme, tout en conservant l'original en mémoire.
- Un nouveau système d'annulation de voie permet de connecter même en cours de jeu un oscillateur.
- Une nouvelle conception des oscillateurs, couplés à un système d'accord par computer élimine les problèmes de réglage interne et d'accordage périodique : cela accroît encore la fiabilité et la longévité de l'instrument, grâce à une réduction du nombre des composants.

Essayez le PROPHET et ses imitations : à n'importe quel prix, il reste le meilleur synthé polyphonique disponible sur le marché.