

La Roland W-30 est une station de travail (workstation) dotée d'un échantillonneur, d'un éditeur d'ondes et d'un séquenceur. Côté look, elle bénéficie d'un large écran LCD emprunté aux A50 et A80 et surtout au S-50 dont il s'inspire ouvertement. L'alpha dial, cher à Roland, a disparu au profit de deux potentiomètres rotatifs crantés, respectivement réservés à la sélection des menus et paramètres (visualisation du déplacement du curseur dans l'écran LCD) et à l'incrémentement des valeurs à l'édition. Le clavier de cinq octaves, soit 61

équiper le W-30 d'un connecteur multi-broche pour le raccordement à une interface SCSI (Kit Roland HD-5), ceci afin d'accéder aux banques de sons sur disque dur ou CD ROM. Cependant il demeure impossible de charger (load) une partie de la mémoire tout en travaillant avec l'autre. Le séquenceur interne est généreux en pistes (16 sur 16 canaux MIDI) mais pauvre en ce qui concerne le nombre de notes mémorisables (16 000). Une unité de disquette 3,5 pouces intégrée permet de charger et de sauvegarder les échantillons et les séquences.

Notez que le formatage du W-30 assure la compatibilité avec les disquettes

dans le programme, il est possible de revenir instantanément en mode utilisateur en pressant la touche "F4".

TEST 1 : RAM Check (mémoires vives)
Ce premier test vérifie la validité des RAM du W-30. Les douze adresses mémoires sont respectivement testées, la visu se faisant dans l'écran LCD (fig.2). Pour chacune des RAM contrôlées, l'écran doit afficher "OK". En fin de test, les mentions "OK" et "Complète" doivent apparaître en face de "Wave Ram Check". En supposant qu'une anomalie soit diagnostiquée, le programme s'interrompt et indique la (ou les) RAM incriminée(s).

Pour lancer le test, appuyez sur la touche "F1".

Information : d'après les spécialistes de la maintenance, les pannes sont très rares à ce stade et dans l'hypothèse où ce serait le cas, ne tentez rien : la "bidouille" sera pire que le mal. Portez



LES PROGRAMMES AUTOMATIQUES DE TESTS MACHINES

ROLAND W-30

notes de do à do, est sensible à la vélocité, à la pression (aftertouch) et il se révèle aussi agréable à l'usage que celui du S-50 ou du DX-7 deuxième génération.

Le W-30 est polyphonique sur 16 voies et multitimbral avec huit sections instrumentales disposant chacune d'un filtre (TVF) et d'un amplificateur (TVA).

L'échantillonnage s'effectue en 16 bits avec un choix de deux fréquences verrouillées : 15 kHz et 30 kHz. L'espace mémoire réservé à l'échantillonnage utilisateur est de 512 ko, soit 14 secondes d'échantillons à la fréquence de 30 kHz. Un second espace mémoire, d'une capacité égale à la première, contient diverses formes d'ondes éditables via les filtres et une enveloppe à huit niveaux distincts. En se replaçant dans le contexte historique (1989), on ne peut que saluer l'initiative de Roland qui avait songé à

des MC-300, MC-500, S-330 et S-550.

Enfin, le W-30 dispose d'une implémentation MIDI exhaustive (In, Out et Thru), de huit sorties individuelles et d'une sortie "Mix", d'un réglage de gain (niveau d'entrée pour l'échantillonnage) et de deux prises de contrôle externes pour le branchement des pédales Roland EV-5 et DP-2.

PROCEDURE DE TEST

Pour entrer dans le mode programme tests du W-30 :

W-30 éteint, pressez simultanément les touches "F1" et "F2" et allumez l'appareil (power on)

L'écran LCD affiche :

"** W-30 System Check Program"

(voir fig.1)

Remarque : quel que soit le test réalisé et l'endroit où vous vous situez

immédiatement l'appareil en réparation.

TEST 2 : Panel Key Check (contrôle des touches)

Ce test permet de contrôler le bon fonctionnement de l'ensemble des touches du panneau de commande du W-30. Pour programmer ce test, appuyez sur la touche "F2".

Le panneau de commande du W-30 doit être représenté à "l'identique" dans l'écran LCD (fig.3).

Pressez la touche de votre choix et vérifiez que son équivalent dans l'afficheur "noircit" puis redevient "clair". Répétez l'opération pour l'ensemble des touches du panneau, à l'exception de la touche "Exit". En effet, le contrôle de cette dernière se fait automatiquement lorsqu'on presse la touche pour quitter le test (pressez "Exit" et sélectionnez un autre test).

TEST 3 : Contrôler Check (contrôle des molettes et curseurs)

Pour réaliser ce test, pressez la touche "F3".

L'écran doit afficher "Controllers" (fig.4). Vérifiez chaque fonction avec le curseur ou la molette ad hoc.

Pas de panique : au cours de ce test, le programme affiche des valeurs en hexadécimal. Ainsi, et pour l'exemple, les valeurs du Bender habituellement illustrées par 0 (pitch -), 64 (point milieu) et 127 (pitch +), sont remplacées par 00H et 8FH (un nombre en hexadécimal est toujours suivi de la lettre H afin de le différencier d'un nombre exprimé en décimal).

Bender + et - : 00H à 8FH (une ligne pour les valeurs négatives et une autre pour les valeurs positives).

Master Volume : 00H à FFH.

Aftertouch : 00H à CFH et plus si c'est Gilbert Bécaud qui joue.

Foot Pedal EV-5 : 00H à EFH et plus.

Modulation : la valeur doit indiquer FFH en poussant le levier.

Foot Switch DP-2 : FFH en position normale et passe à 00H lorsqu'on enclenche l'interrupteur à pédale.

Cursor Dial, Value Dial : les valeurs augmentent d'un "point" lorsqu'on tourne les potentiomètres crantés

PROGRAMME TESTS : LES REGLES DE BASE

- Le lancement d'un programme de tests provoque souvent l'initialisation (retour à la configuration d'usine de l'appareil) et une demande d'insertion de carte ou disquette aboutit à un formatage.

- Sauvegardez systématiquement les données internes de l'appareil (dump, backup) avant d'activer le mode programme de tests.

- Le bon déroulement des procédures suppose que vous ayez préalablement câblé entièrement l'appareil, en audio et MIDI.

- En règle générale, lorsque un test détecte une anomalie, le programme est interrompu.

- Ne jamais stopper une procédure de test durant son exécution, cela peut endommager irrémédiablement les composants.

Fig.1

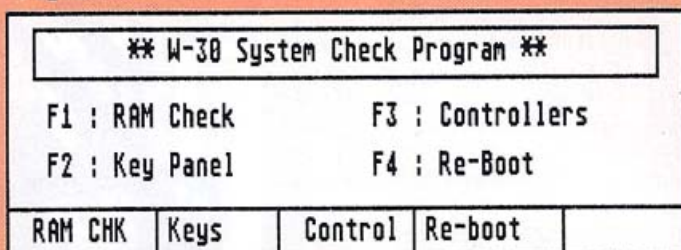


Fig.2

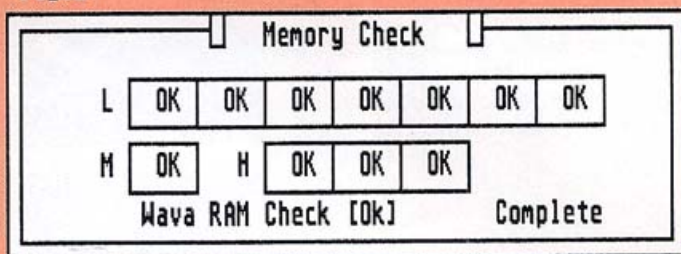


Fig.3

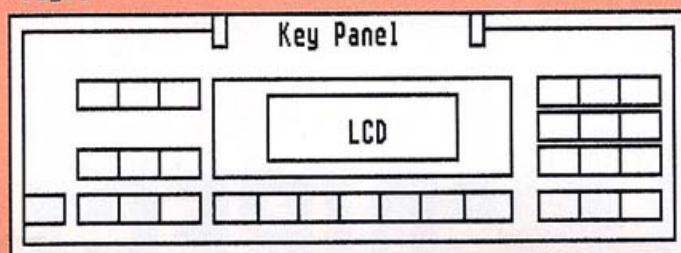
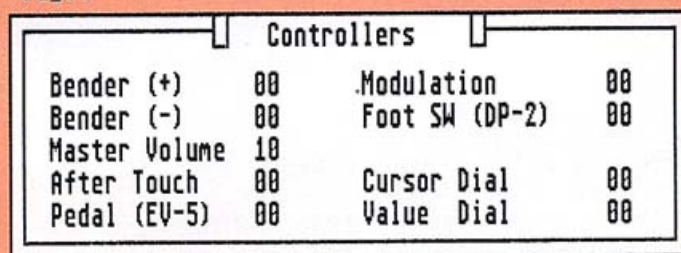


Fig.4



dans le sens des aiguilles d'une montre et inversement.

Pour les petits futés, l'exercice du mois consistera à convertir toutes les valeurs hexadécimales en décimales.

En attendant voici le moyen d'identifier le numéro de version du programme de votre W-30 : allumez le clavier et appuyez sur la touche "F1". L'écran affiche la version du soft en lieu et place de "W-30 System Check program" de la figure 1.

Alain-Marc MALGA

Distribué par Musikengro

Prix importateur en 1989 : 18 000F

Cote actuelle estimée : 6 500F/ 8 000F selon état et accessoires