

La nouvelle voie de la création musicale...

Le Roland W-30 représente la synthèse idéale d'une véritable workstation, dont chaque élément est le haut-de-gamme de sa catégorie. En effet, le W-30 réunit dans un seul et même appareil, un séquenceur professionnel, un module de sons multi-timbral (sons en ROM + échantillonneur), un clavier de commande avec After Touch et un lecteur de disquettes.

- Séquenceur 16 pistes multi-canaux + pistes de tempo, capable de gérer 24 parties différentes (16 canaux externes + 8 canaux internes); fonctions d'édition les plus sophistiquées (type super MRC).
- Module de sons composé de 128 sons en ROM et 32 sons en RAM. Les

sons peuvent être créés par synthèse, par échantillonnage (le W-30 est également un sampleur très puissant, type S550), ou en chargeant des disquettes de S50 / S330 / S550. Il est possible d'éditer les sons pendant le fonctionnement du séquenceur.

- Pour plus de performances, un très large display d'affichage de données et de visualisation des formes d'onde, ainsi qu'une option de communication SCSI (KW-30) permettant de connecter disque dur et CD ROM (+ de 500 sons disponibles).

Toutes ces fonctions sont reliées entre elles pour faire du W-30 une réelle machine de création musicale.

Roland W-30, la workstation 89!

workstation
Roland
W-30