

TECHNO D&L

Featuring

加藤紀子

シンセ

ROLAND TB-303

“BassLine”の愛称を持つ、本体専用シーケンサー付きアナログ・シンセ・ベース（とても言うべきか!!）。1981年発表。同時期発売のTR-808に合わせたデザインで、最大64パターンのベース・ラインを編むことができる。カットオフ・フリケンシーやレゾナンスなどの制御が可能で、アシッド・ハウスでよく聴かれる独特のフレーズは、これらのツマミのリアルタイム・コントロールとスライド機能（オート・ベンド）の組合せによるもの。