

INTELLIGENT SYNTHESIZER

E-36



Caractéristiques du E-36

Clavier	61 touches type synthétiseur, sensibles à la dynamique	Prises	MIDI (In, Out), Sortie (G/Mono, D), Sustain/commutateur au pied, Adaptateur, Ecouteurs
Source sonore	Source sonore PCM avec TVF, format GM/GS		
Polyphonie max.	28 voix	Fente pour carte	Carte de styles musicaux série TN-SC2
Sons	223 sons + 8 ens. rythmiques	Haut-parleurs	12 cm large bande x 2
Styles musicaux internes	64	Amplificateur	3 W + 3 W stéréo
Séquenceur	1 morceau	Dimensions	1040 (L) x 347 (P) x 115 (H) mm
Effets internes	Reverb et chorus numériques		
Afficheur	LED 3 x 7 segments	Poids	6,5 kg

* Caractéristiques et apparence sont sujettes à modification sans préavis.



 Roland®

INTELLIGENT SYNTHESIZER

E-36



Plus d'informations sur le E-36.

- Clavier de 61 touches sensibles à la dynamique. Les touches répondent à votre interprétation pour que vous puissiez faire varier la dynamique à loisir. Pour jouer de sons d'orgue ou d'autres sons tenus, cette dynamique peut être désactivée.
- 223 sons plus huit ensembles rythmiques, tous de qualité CD.
- Multi-timbral à 6 Parties et polyphonie de 28 voix pour tirer le meilleur parti des interprétations orchestrales.
- 64 styles musicaux y compris huit styles simplifiés. Les 64 styles musicaux du E-36 possèdent ces huit styles désormais célèbres afin de simplifier les interprétations des débutants.
- Possibilité d'extension du choix de styles musicaux grâce aux cartes de la série TN-SC2 que vous insérez dans la fente prévue à cet effet.
- Le réglage du tempérament du clavier est une fonction utile pour interpréter des morceaux nécessitant des gammes particulières telles les gammes arabes.
- La commande du temps de chute de la basse manuelle rend possible le réglage de la chute du son pour la partie de basse manuelle. Si un pédalier MIDI optionnel PK-5 est utilisé, un long temps de chute peut être utile.
- En plus de la transposition du clavier, une fonction de transposition étendue permet de transposer aussi les notes MIDI reçues, une fonction utile lorsque vous utilisez le E-36 avec un instrument incapable de transposer.
- La fonction d'enregistreur simple vous permet de conserver un morceau.
- L'afficheur à LED et des diodes de tempo vous indiquent instantanément les statuts et tempos.
- La fonction évoluée de reconnaissance d'accord comprend même les accords suspendus pour des accompagnements plus fins, plus professionnels.
- La fonction "basse chantante" (Revolving Bass) vous autorise à faire jouer d'autres notes que la tonique de l'accord par la ligne de basse d'accompagnement. Avec cette fonction, vous pouvez créer des lignes de basses mélodiques.
- Les effets sonores peuvent être pilotés depuis le clavier ou depuis les pads dédiés en façade, en association avec les boutons de maintien d'effet.
- La fonction Fade Out (disparition progressive) permet de produire des fins de morceau professionnelles.
- Se conforme au GM/GS. Le E-36 reproduit les données au standard MIDI File se conformant au General MIDI ou au format GS Roland en réponse aux informations venant d'un séquenceur tel que le SB-55 Roland. En mode GM/GS, le mode multi-timbral passe à 16 parties pour que vous puissiez pleinement tirer parti de la grande bibliothèque de titres disponibles.
- L'amplification dispose de deux haut-parleurs à large bande de 12 cm et d'un amplificateur stéréo avec 3 Watts de puissance par canal.
- La mémoire non volatile conserve les réglages même après extinction.
- 4 morceaux de démonstration mettent en valeur le potentiel musical du E-36.