

Quasi analogique

Poursuivant sur la lancée de ses célèbres machines techno (Sirius, Raven, Rave-O-Lution 309...), le constructeur allemand Quasimidi va prochainement commercialiser un nouveau synthétiseur au goût analogique, le Polymorph. Logé dans un boîtier de type console avec moult commandes directes, l'engin combine un moteur à modélisation analogique et un séquenceur façon analogique taillé sur mesure pour les musiques actuelles. Avec une polyphonie de 8 ou de 16



notes et une multitimbralité de 4 parties, il profite de filtres à 12 et 24 dB/oct, de trois oscillateurs par voie (sinus, triangle, dent de scie, carré, etc.) capables de lire des tables d'ondes, de trois LFO, d'enveloppes ADSR, de deux entrées audio, d'un arpégiateur et, surtout, d'un séquenceur original doté d'une fonction de morphing gérant jusqu'à 4 séquences indépendantes de 16 pas, programmable à l'ancienne. Encore un beau joujou pour tous les amateurs de techno.