

X-Basses

E001 AcidBas1
E002 Acidbas2
E003 Acidbas3
E004 AttkBass
E005 AttkBass
E006 Baaas
E007 BassBlas
E008 Bassich
E009 Bass_x
E010 BlubBass
E011 Bobbass
E012 Boombass
E013 DetuneTB
E014 DoubleTB
E015 Dyn303_2
E016 Dyn303_3
E017 Dyn303_4
E018 Dyn303_5
E019 DynBass1
E020 DynBass2
E021 Dyn_303
E022 FattBass
E023 FeroBass
E024 FiltBaas
E025 FiltBass
E026 Filter1
E027 Filter4
E028 FM_Bass1
E029 FM_Bass2
E030 FM_Bass3
E031 FM_Bass5
E032 FM_Bass6
E033 FM_Knack
E034 FunkBas1
E035 FunkBas2
E036 FunkBas3
E037 FunkBas4
E038 FunkBass
E039 FunkBas6
E040 Gap_Bass

E041 HardBass
E042 HardMKS1
E043 HohlBas4
E044 KnarzBas
E045 KrummBas
E046 MBass
E047 MKSBass
E048 MKS_Res
E049 MoogBas3
E050 MoogBas4
E051 PercBass
E052 PlukBass
E053 PongBass
E054 RhodBass
E055 SynBass
E056 TB301996
E057 TB303_1
E058 TB303_2
E059 TB303_3
E060 TB303_4
E061 TB303_5
E062 TB303_6
E063 TB303_7
E064 TB303_8
E065 TB304
E066 TB_Deep
E067 TB_Deep2
E068 TB_Reso
E069 TB_Veloc
E070 Wave2Bas
E071 Wave303a
E072 WaveBass

X-Synths1

E073 Agressi
E074 Agressi2
E075 Aufgeh
E076 Blubba
E077 Chaot
E078 Chaotsyn
E079 Chroma
E080 Chromb

E081 ClockSyn
E082 Cloudy2
E083 Clumsy
E084 D6like
E085 DAF
E086 Decay
E087 Digilog
E088 DigiPad1
E089 DigSeq3
E090 Direkt1
E091 Direkt2
E092 DirtSynt
E093 Draht1
E094 Draht2
E095 Draht3
E096 Draht4
E097 Drahtig1
E098 Drahtig2
E099 Drahtig3
E100 DrahtSyn
E101 DrahtWav
E102 Dream
E103 Dreamy
E104 DrumSynt
E105 Dynamo
E106 DynFilt1
E107 DynFilt2
E108 DynFilt3
E109 DynFilt4
E110 DynFilt5
E111 DynFilt6
E112 DynFilt7
E113 DynFilt8
E114 DynFilt11
E115 DynFilt12
E116 Enough
E117 Filteres
E118 FiltFunk
E119 FMBottle
E120 FMFilt6
E121 FMOrgSyn
E122 FMSepter

E123 FM_Orgn1
E124 FM_Orgn2
E125 Form
E126 FormWav2
E127 FormWave
E128 FunkBrss

X-Synths2

F001 FunkMoog
F002 Funky1
F003 Funky2
F004 Grummel
F005 HardMKS
F006 HardMKS3
F007 HardSynt
F008 HoloSyn1
F009 HoloSyn2
F010 Hubba
F011 Jazzy
F012 Juno1
F013 Juno1062
F014 Juno1063
F015 Juno2
F016 Juno60
F017 JunoSaw
F018 JunoSyn1
F019 JunTripu
F020 KillWave
F021 Knaatsch
F022 Lasslos
F023 Lassmich
F024 MetalSyn
F025 MixSynt
F026 MixSynt2
F027 MixSynt3
F028 MKSWav1
F029 MSDistor
F030 MSSpace
F031 Nitron
F032 Nohonk
F033 Occult
F034 Occult2

F035 Octaver
F036 Od_1996
F037 PercPoly
F038 PercSyn2
F039 PercSyn4
F040 PercSyn5
F041 Phaser1
F042 Plugger
F043 PolySyn1
F044 PolySyn2
F045 PolySyn3
F046 PolySyn4
F047 Prophet
F048 Q_Factor
F049 Rav_Moog
F050 RealSqr

X-Synths3

F051 ResoFill1
F052 ResoFill2
F053 ResoFill3
F054 ResoFilt
F055 ResoForm
F056 ResoTec
F057 Resynth
F058 ReverSyn
F059 ReveSyn2
F060 ReveSyn3
F061 Saegezhn
F062 Sausage
F063 Schmatz1
F064 SeqReso
F065 ShitSynt
F066 Spectrl2
F067 Spectrl3
F068 Spinnett
F069 SpinSyn1
F070 SqaareRes
F071 StabSynt
F072 SuperMKS
F073 Swept
F074 SynHorn

F075 SynKoto
F076 TDSynth
F077 Trigger
F078 Trigger2
F079 Vcc5V
F080 VeloFilt
F081 VeloWave
F082 VoxWave4
F083 Wcc3
F084 Wet_Wet
F085 Wet_Wet2

X-Pads1

F086 AnaBrass
F087 AutoFilt
F088 AutoSwee
F089 Chromc
F090 DeepPad2
F091 Deep_Pad
F092 Develop
F093 DigDream
F094 DigPerc
F095 DigPerc2
F096 Doom
F097 Dumpfo2
F098 DynFilt10
F099 Edgar_F
F100 FatOberh
F101 FatPad
F102 FMFilt1
F103 FMFilt2
F104 FMFilt3
F105 FMFilt4
F106 FMFilt5
F107 FMFilter
F108 FM_Dyn1
F109 FM_Fat1
F110 FM_Fat2
F111 FM_Oct1
F112 FM_Pad
F113 FunkyPad
F114 GapSaw

F115 Genesis1
F116 Genesis2
F117 Genesis3
F118 Glasharp
F119 Haunted
F120 Holdme
F121 Juno1061
F122 Knastrin
F123 Lassdoch
F124 LosAtmos
F125 Melsweea
F126 Melsweeb
F127 Melsweep
F128 MKSFIch

X-Pads2

G001 MKSTune
G002 MKS_Reso
G003 MS_Juno
G004 Mystic1
G005 Mystic2
G006 No_Multi
G007 Od_2001
G008 Od_2010
G009 Pad2001
G010 Padding
G011 PercPad2
G012 PercPad3
G013 PercSwel
G014 PercWave
G015 PerPoly2
G016 Pitch_XP
G017 RisePad
G018 Schabela
G019 Schimmer
G020 Schwebel
G021 SineSau
G022 Sirius
G023 SoftPad
G024 SoftPad1
G025 SoftPad3
G026 Solina

G027Space20x
G028SpecPad1
G029SpecPad2
G030Subsoft
G031Suspense
G032Sweep
G033Sweeper
G034SwelSol2
G035Swel_Sol
G036Swirler
G037Tangram2
G038Velomat
G039VoxWind
G040VSHohner
G041Wideopen

X-Leads

G042Absin
G043Absinl
G044Absin_d
G045E_L_P
G046Filtfade
G047FMAmbien
G048GabTriad
G049GapSine1
G050GapsQuar
G051GapTrian
G052Hardcor1
G053Hardcor2
G054Hardsolo
G055Hubbasol
G056Moog_i
G057MS1cWav
G058MSGuitar
G059MS_1
G060MS_2
G061Muffler
G062Natron
G063OuikFX
G064Perc_Sol
G065Quartsht
G066Schraeg3

G067Sin_Dist
G068SloatFX
G069SoloPoly
G070SpaceFlu
G071SquarSol
G072SubSine
G073TriPuls
G074Topic
G075Tubelite

X-Sequenc

G076AbsinSQ
G077AnaPerc1
G078AnaPerc2
G079AnaPerc3
G080AnaSeq
G081BassSeq
G082BPM_116
G083DigPoly1
G084DigPoly2
G085DigPoly3
G086DigSeq1
G087DigSeq2
G088DigSeq4
G089DnFilt10
G090DnFilt11
G091DynFilt9
G092FM_Seq2
G093FM_Seq_1
G094FunkMog2
G095FunnySeq
G096GlockoGP
G097HardMKS2
G098HousSeq
G099MoogSyn2
G100Moog_Seq
G101NoiseSeq
G102PercPPG
G103PercPPG2
G104PercSyn1
G105PercSyn3
G106Plug1

G107 Plug2
G108 Plug3
G109 PlugMul
G110 PPGWave1
G111 QuintSeq
G112 ResofMoo
G113 Schraeg1
G114 Sequenzr
G115 Shortie
G116 ShortSeq
G117 SineWav2
G118 Spectral
G119 Stabil
G120 SuprSeq
G121 TD_Palm
G122 TD_Palm2
G123 TD_Palm3
G124 Tri_Seq
G125 VeloSeq1
G126 VeloSeq2
G127 WaveSeq
G128 WaveTbll

X-Effects

H001 Aliasing
H002 ArpDeep
H003 ArpDeep2
H004 ArpPowow
H005 Chord
H006 Chord_2
H007 Divorced
H008 Dr_Atmo
H009 DrahtWv2
H010 E_S_D_M
H011 FMDown
H012 FreeReso
H013 Gater
H014 HiVolt
H015 HosChrd2
H016 HosChrd3
H017 HosChrd4
H018 HosChrd5

H019 HousChrd	H038 Uranus	H055 Voc_Hook	H072 T909CHH	H092 TF_Drm1
H020 HousCord	H039 WaveTbl2	X-Drums	H073 T909Cras	H093 TF_Drm3
H021 Loop	H040 WindWave		H074 T909hTom	H094 TF_Drm4
H022 Mystic	H041 Wobbler	H056 CoreToms	H075 T909Kdr3	H095 TF_Drm6
H023 Mystic3	X-Vocals	H057 T081BD	H076 T909Kdr4	H096 TIndSna1
H024 Pitcher2		H058 T082BD	H077 T909ITom	H097 TItto_LDS
H025 Platelop	H042 Chor_In	H059 T084BD	H078 T909oHH	H098 TLongBD1
H026 Plitter	H043 Chor_Ef1	H060 T087BD	H079 T909Ride	H099 TMS20_el
H027 PFGWave2	H044 Comeon	H061 T606CyHH	H080 T909Snd1	H100 TMS_20_k
H028 Rausch1	H045 Get_Up	H062 T606HHHH	H081 TBdrSp12	H101 TopHH212
H029 Rausch2	H046 Gohoo	H063 T606LowT	H082 TBlop2	H102 TPichup2
H030 Rausch3	H047 Hhh2	H064 T606opHH	H083 TCgOtOff	H103 TPong
H031 ResUp	H048 Hhhhh	H065 T808clHH	H084 TCng1Plm	H104 TShrtBD1
H032 SpinSyn3	H049 Hoouo	H066 T808Clp	H085 TCngOf2	H105 TSnae1
H033 SubBass	H050 Housy	H067 T808Cymb	H086 TCngotof	H106 TSnae6
H034 TalkTB	H051 Oh_Yeah	H068 T808HTom	H087 TDefect	H107 TSP12Met
H035 Timing	H052 Righthr	H069 T808Kick	H088 TDrtClp2	H108 TUdus_1
H036 UKW_87	H053 Voclhup	H070 T808Kik3	H089 TelSnre2	H109 TUdus_24
H037 Up_Down3	H054 Voclpups	H071 T808ITom	H090 TelSnre3	H110 TUdus_9
			H091 TFipSnap	H111 TZosch

Aufruf der Single-Sounds

Mit der Synthese-Upgrade Expansion MAX erhalten Sie nicht weniger als 1000 neue Single-Sounds. Um die Suche in diesem riesigen Klangvorrat zu erleichtern, haben wir auch bei den neuen Sounds eine Kategorisierung durchgeführt.

495 Sounds der 1000 finden Sie innerhalb der Soundgroups X-Basses - X-Drums. Die übrigen Singlesounds sind Bestandteil der 16 neuen Drumsets. Da es sich bei den darin enthaltenen Single-Sounds ausschließlich um Drum- und Effektsounds handelt, lassen sie sich wesentlich besser dort verwalten und erleichtern somit die Suche erheblich. Außerdem lassen sich auf diesem Wege am meisten dieser Sounds gleichzeitig verwenden. Die Drumsets schließen sich direkt den übrigen Soundgroups an (Klangnummer H112 - H127, siehe folgende Seite).

Die ersten 495 Singlesounds lassen sich in allen Spuren aufrufen, außer der Kick, Snare, HiHat und Percussion-Spur. Dort findet man hinter den internen Drumsets direkt die 16 neuen X-Drumsets. Eine weitere Ausnahme stellt die Kick-Drumspur dar. Da wir mit MAX nicht weniger als 63 neue Kicks anbieten, haben wir den internen Drumsets direkt diese neuen Kickdrums angefügt. Sie finden die Liste dieser 63 neuen Kicks direkt im Anschluß an die Auflistung der Drumsets in diesem Handbuch.

Der Aufruf der bereits vorhandenen Sounds ändert sich aufgrund der Erweiterung überhaupt nicht. Somit bleiben alle Ihre Songs und Performances so, wie sie bereits vorher gewesen sind. Wenn Sie die neuen Sounds in den alten Songs einsetzen möchten, können Sie jedoch jederzeit die neuen Klänge den Motiven zuordnen. Der Aufruf der Single-Sounds per MIDI wird im Kapitel "MIDI Bank- und Programmwechsel-Befehle" erklärt.

MAX-Performance-Liste

E-00_5_to_12	E-10 Dream_On	E-20 Jelly	E-30 Ph.Glass	E-40 Solosaur
E-01 303Drive	E-11 Effectiv	E-21 Just1Key	E-31 Pia_Pad	E-41 StarDust
E-02 ArpFilta	E-12 Emmerich	E-22 Line_SPL	E-32 Playbox	E-42 Stringer
E-03 BigSynth	E-13 FlangPad	E-23 MelloGen	E-33 PongPing	E-43 SweetMono
E-04 Breit...	E-14 Free_Run	E-24 Morftool	E-34 Practise	E-44 TBC_Line
E-05 Chorder	E-15 Fun_Sequ	E-25 Mysticle	E-35 Radium96	E-45 TB_Squee
E-06 Cosmowal	E-16 GagaYaba	E-26 Neptuned	E-36 RotateTB	E-46 UnionJug
E-07 Delayla	E-17 Gimme_TB	E-27 Omikron	E-37 Sekwenza	E-47 Venus
E-08 Distortd	E-18 Glasnost	E-28 Pad+LFO	E-38 Seqfett	E-48 WeirdPan
E-09 DreamLan	E-19 Hawkwind	E-29 Party	E-39 Smooth	E-49 Zischel

MIDI Bank- und Programmwechsel-Befehle

Bei der Vielzahl der Single-Klänge und Performances des RAVENS kam man schon vor dem Einbau der MAX Upgrade-Expansion nicht umhin, bei dem MIDI-Aufruf der Klangfarben neben dem Programmwechsel auch den Bank-Change-Befehl (MIDI-Controller 0) einzusetzen.

Die Single-Sounds des Ravens sind nach der MAX-Aufrüstung auf insgesamt 8 Speicherbänke á 128 Klangfarben verteilt. Speicherbank A - D beherbergt die bereits bekannten Single-Sounds und die Speicherbänke E - H die Single-Sounds der MAX-Expansion. Für jeden Wechsel einer Speicherbank benötigen Sie einen Bank-Change-Befehl. Direkt nach dem Bank-Change-Befehl muß der gewünschte Programmwechsel folgen, damit der Speicherbankwechsel durchgeführt wird.

Speicherbank	MIDI-Controller	Controller-Wert	In den Single-Soundlisten der MAX-Expansion dieses Handbuchs sind den Single-sound-Nummern die entsprechenden Buchstaben vorangestellt.
A (intern)	0 (Bank-Change)	0	
B (intern)	0 (Bank-Change)	1	
C (intern)	0 (Bank-Change)	2	
D (intern)	0 (Bank-Change)	3	
E (MAX)	0 (Bank-Change)	4	
F (MAX)	0 (Bank-Change)	5	
G (MAX)	0 (Bank-Change)	6	
H (MAX)	0 (Bank-Change)	7	

Auf den Drumpuren sind nicht alle Single-Sounds, sondern nur die Drumsets erreichbar. Diese liegen auf der Speicherbank H (Bank-Change 7). Im Falle der Kick-Drum haben Sie die Auswahl zwischen 63 verschiedenen Bassdrums und auf der Snare-, HiHat und Percussion-Spur haben Sie den Zugriff auf 16 zusätzliche neue Drumsets.

Die neuen Performances liegen auf der Performance-Speicherbank E. Sie erreichen die neue Bank daher mit der Bank-Change-Nummer 5 und dem nachfolgenden Programmwechsel. Im Kapitel "Anwahl der Klangfarben über MIDI" auf Seite 76 des RAVEN Benutzerhandbuchs finden Sie weitere Informationen zum Bank-Wechsel Befehl.