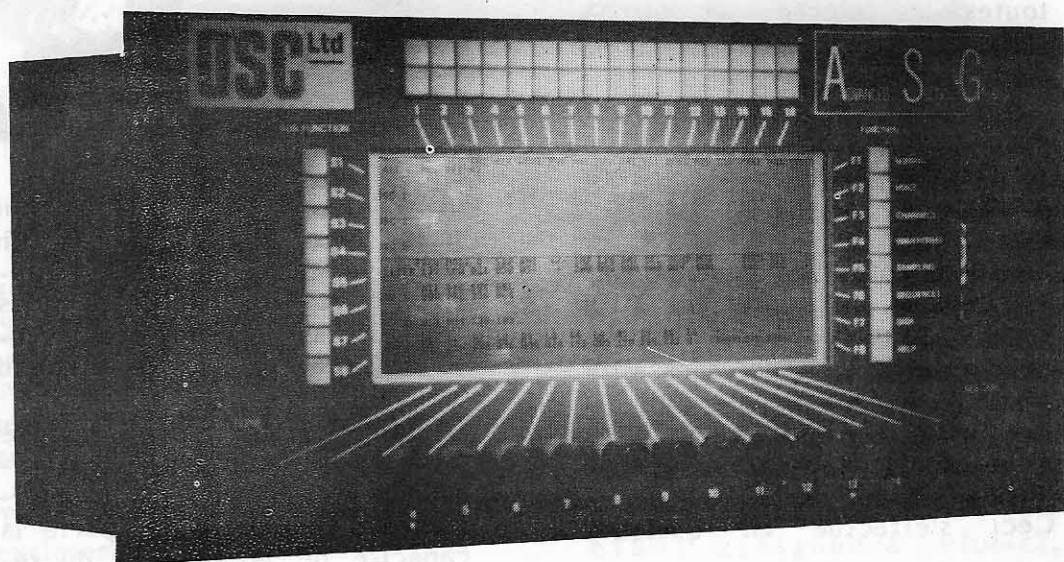


OSC

OXFORD SYNTHESISER COMPANY LIMITED.



L'ADANCED SOUND GENERATOR (générateur sonore élaboré) que nous propose la firme anglaise O.S.C. combine synthétiseur et échantillonneur dans un même système commandable en MIDI. Il peut être utilisé comme un synthétiseur normal, au départ de n'importe quel clavier MIDI, de même que comme un séquenceur (temps réel ou pas à pas) multicanaux sophistiqué.

Son affichage à cristaux liquides (LCD) de haute résolution donne en cours d'utilisation une image complète du statut de ses différentes fonctions. Autour de cet écran sont réparties toutes les commandes manuelles de l'appareil (boutons rotatifs et poussoirs).

CANAL D'UNE VOIX :

- 3 oscillateurs avec enveloppes individuelles pour la hauteur et le volume.
- 1 générateur de bruit avec enveloppe d'amplitude séparée.
- Modifications aisées des formes d'onde à l'écran.
- N'importe quel oscillateur peut être remplacé par un échantillon sonore.
- Double filtre avec fréquences de coupure séparée.
- Enveloppes distinctes pour fréquence de coupure et séparation du filtre.
- Les générateurs d'enveloppe peuvent être de simples ADSR ou des générateurs multiphase (c'est-à-dire attaque 1, taux 1, niveau 1, etc...)
- Volume programmable.
- Panoramique stéréo programmable.
- 2 LFO avec niveaux séparés d'enveloppe et nombreuses assignations.
- Assignations diverses de la vélocité et de la pression clavier.
- Arpeggiateur pour mode mono.
- Plusieurs pages-écran destinées à la programmation des voix.
- 128 programmes (PATCH) de mémoires (non volatiles).

ASSIGNATION MIDI / CANAL DE VOIX :

- Chaque canal de voix assignable à n'importe quel canal MIDI.
- Modes Poly, Mono ou mono-superposé (STACKED) pour chaque canal MIDI.
- Jusqu'à 16 points de scission du clavier au choix.
- Chaque portion du clavier pouvant être Poly, Mono ou Mono superposé.
- Programmation des assignations MIDI et canaux.
- Toutes fonctions MIDI standard, vélocité et pression incluses.
- Communication de tous les paramètres en système exclusif.
- Page écran distincte pour l'assignation MIDI et voix.
- Spécifications MIDI entièrement compatibles avec la guitare de commande SYNTHAXE.

CREATION DE FORMES D'ONDE :

- Construction de formes d'onde par addition d'harmoniques.
- Interpolation entre formes d'onde et balayage en temps réel.
- Possibilité d'adjonction de composantes non-harmoniques.
- 48 formes d'onde différentes simultanément opérationnelles.
- Visualisation et modification via page-écran.