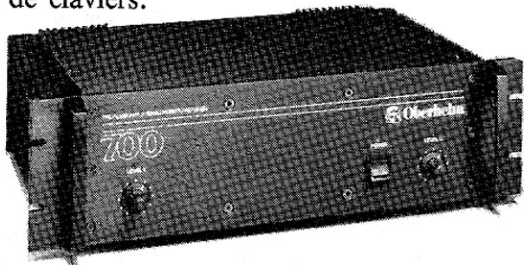


# OBERHEIM TOUS AZIMUTS

Au départ, Oberheim c'est du synthé. Ensuite, on extrapole et on arrive à du séquenceur, voire de la boîte à rythmes électronique : rien que de très naturel. Aujourd'hui, Tom et sa bande investissent un peu plus dans le domaine sonore avec un amplificateur stéréophonique où chaque canal assure, tranquille, ses 200 watts sous 8 ohms (350 W/4 ohms). Vu la qualité du matériel Oberheim, il n'est pas douteux que cet ampli sera du genre nec plus ultra à ne pas séduire simplement les joueurs de claviers.



*Le Oberheim 700.*