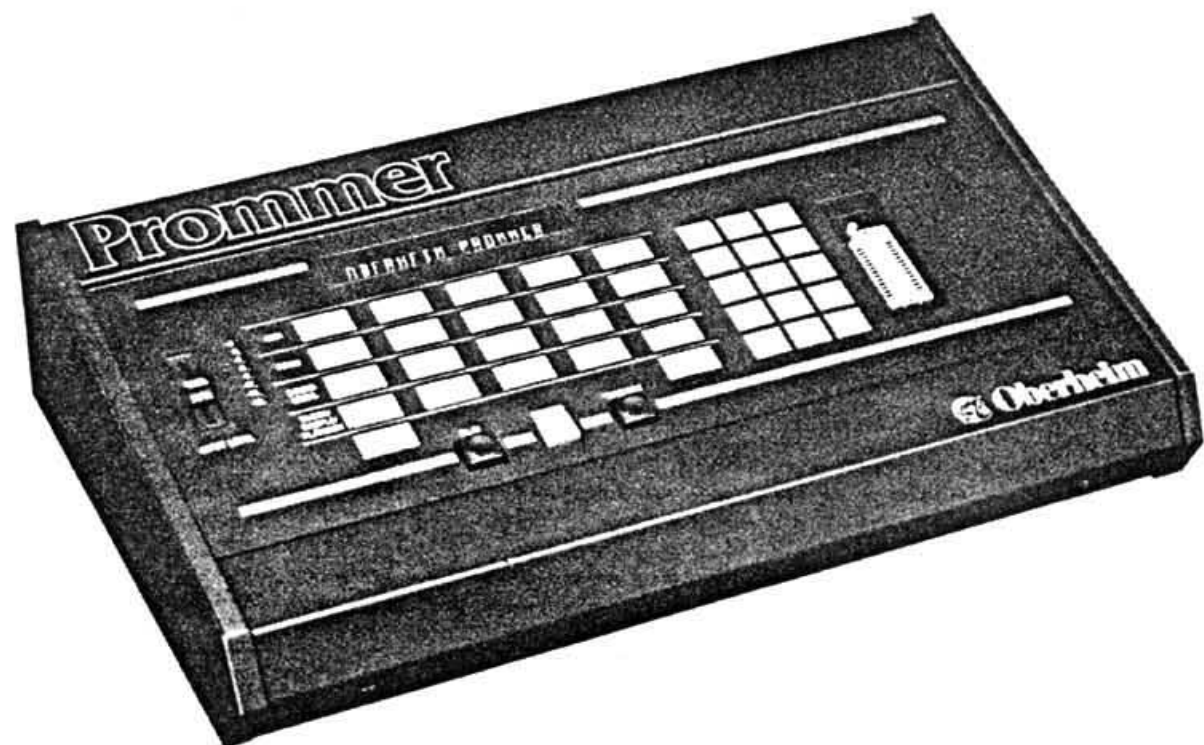


Prommer



ECHANTILLONNEUR PROGRAMMEUR D'EPROM

Le **DMS** est un système unique d'échantillonnage et de traitement de sons avec la possibilité de stocker ces sons sur EPROM afin de les utiliser dans de nombreuses boîtes de rythme. Il est également possible de jouer ces sons par un clavier MIDI.

De nombreuses autres fonctions (telle que stocker des informations MIDI sur EPROM) sont également disponibles.

ECHANTILLONNAGE

N'importe quel son peut être échantillonné (2 à 5 secondes). D'autre part, la mémoire peut être divisée jusqu'en 16 parties pouvant stocker ainsi 16 sons à des vitesses d'échantillonnage différentes.

INTERFACE MIDI

Tout son échantillonné peut immédiatement être joué par un clavier MIDI dynamique. (Contrôle du niveau et du filtre).

Transmission/réception des échantillons par la nouvelle norme MIDI standard.

EDITION

Les sons stockés en mémoire peuvent être inversés et mixés à d'autres.

PROGRAMMATION D'EPROM

Les sons stockés en mémoire peuvent être programmés sur EPROM et utilisés dans de nombreuses boîtes de rythme.

LECTURE D'EPROM

De nombreuses EPROM peuvent être chargées dans le **DMS** et retraitées comme les sons échantillonnés.

ENREGISTREMENT D'INFORMATIONS MIDI

Le **DMS**, grâce à son interface MIDI, peut transmettre ou recevoir des informations MIDI, permettant ainsi le stockage des sons sur d'autres périphériques MIDI.

D'autre part, vous pouvez également, via MIDI, entrer dans le **DMS** vos séquences, patch de synthétiseur ... et les sauvegarder sur EPROM.

SPECIFICATIONS

- **Format** : 8 bits compressé (plus mode linéaire)
- **Fréquences d'échantillonnage** : 32, 24, 16 ou 12 kHz
- **Capacité RAM** : 64 K octets (non volatile)
- **EPROM** : 2732, 2732 A, 2764, 2764 A, 27128, 27256, 27256D, 27512.
- **Compatibilité** : OBERHEIM, LINN, MXR, SEQUENTIAL CIRCUIT, SIMMONS, etc...
- **Temps d'échantillonnage** : fonction de la capacité et de la fréquence d'échantillonnage
ex : 64 K à 12 kHz : 5,33 secondes
- **Mode de lecture** : normal, bouclé, déclenché au départ, déclenché sur la boucle
- **Fonction d'édition** : enveloppe, inversion de lecture, copie, effacement, mixage, modulation, modification de bit, analyse de la mémoire
- **Mode de programmation** : test de virginité, programmation, décalage mémoire, lecture d'une EPROM, comparaison
- **MIDI** : canal MIDI programmable
vitesse
zone de clavier programmable
- **Fonctions diverses** : . transposition
. niveau d'entrée ajustable et "peak-mètre"
. transmission et réception MIDI EXCLUSIF
- **Entrées** : audio ligne
audio micro
MIDI
impulsion de déclenchement
- **Sorties** : MIDI
audio

Oberheim.

