

1979: 2 évènements chez

moog

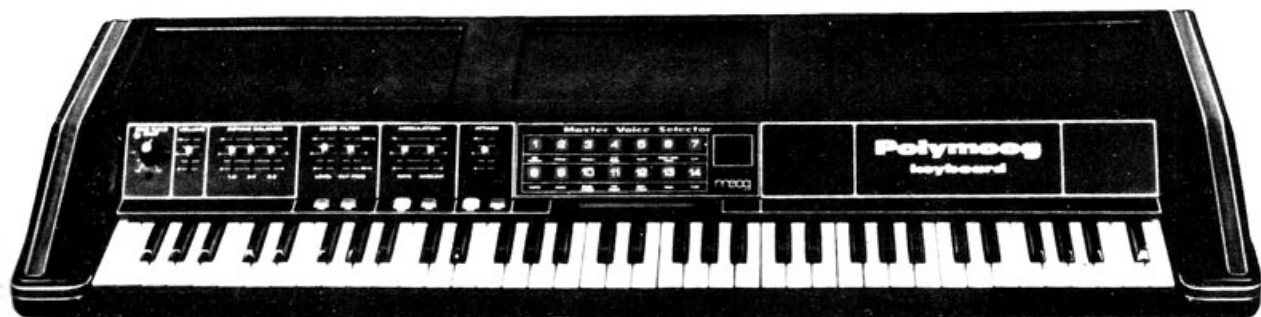
SYNTHESIZERS

Le Multimoog

- 2 oscillateurs régulés en température (possibilité de doublage d'une note d'un ou deux octaves en-dessous)
 - 1 oscillateur de modulation
 - Possibilité d'oscillation du filtre
 - 1 "Sample et Hold" (générateur aléatoire)
 - Clavier sensitif et dynamique de 44 notes (remplace la roue de modulation)
 - Possibilité de brancher tous les accessoires Moog
 - Possibilité de commander le "Glide" au pied.
- Version améliorée du Micro-Moog, le Multimoog réunit tous les perfectionnements de ce dernier aux performances techniques du Minimoog.



Le Polymoog keyboard



- 14 Présélections
 - Clavier dynamique et entièrement polyphonique
 - Rapport signal/bruit de qualité audio
 - Possibilité de connecter un synthétiseur monophonique
 - Sorties stéréo
 - Profondeur et vitesse de modulation réglables
 - Temps d'attaque réglable
 - Filtre actif sur la partie basse du clavier avec réglage de la fréquence et du niveau de sortie
 - Contrôles au pied du "Pitch" - "Sustain" - "Trigger mode" et du volume de sortie avec le Poly Pedal (en option).
- Petit frère du Polymoog, le synthétiseur polyphonique de studio, le Poly Keyboard deviendra vite le synthétiseur polyphonique indispensable aux professionnels de la scène

IMPORTATEUR EXCLUSIF (vente exclusive en gros)

SEIMATONE

Tél. : 272-86-86.

3, rue du Pas-de-la-Mule, 75004 PARIS.