

## UN MOOG POUR DÉBUTANTS

C'est en cow-boy sidéral qu'Elton John présente, et cautionne, la dernière création Moog. Un Moog pour musiciens débutants, à la manipulation aisée, qui se rapproche des nouveaux « premiers prix »



C. Rose.

japonais. Le Concertmate MG1 — appelé également le Realistic Synthétiseur — héritier de la haute technologie du célèbre constructeur américain, se veut un clavier indispensable pour les orchestres amateurs et les claviéristes du dimanche. Polyphonique, il présente toutes les qualités nécessaires à un synthé digne de ce nom : trois formes d'onde, un réglage d'enveloppe, des filtres et un mixage pour les différentes sources. La publicité l'annonce comme un orchestre symphonique à la carte. La France devrait le recevoir courant mars. Le prix américain se situe aux environs de cinq cents dollars.