

Moog Polymoog Keyboard

Le Polymoog Keyboard de Moog est un synthétiseur polyphonique issu du Poly. C'est une version simplifiée plus destinée aux musiciens qu'aux amateurs de boutons. Des boutons, il en a beaucoup moins. Par contre, le musicien disposera d'un nombre plus important de sons présélectionnés, il y en a en effet 14. Nous retrouvons, sur ce synthé polyphonique, les indicateurs de preset donnant le numéro de la voix en service. Son clavier couvre 6 octaves, le Keyboard ne possédant pas de sélecteur d'octave. Plusieurs oscillateurs sont prévus, une commande « désaccord » permettra de modifier la couleur des instruments genre pianos désaccordés.

Nous avons retrouvé les trois potentiomètres d'équilibre du clavier, un filtre de basses permettant de donner une certaine rondeur aux notes jouées sur la partie gauche du clavier.

D'autres variables sont accessibles, modulation avec variation du taux, fréquence de répétition et attaque.

Une particularité de ce synthétiseur est que les variables ne sont pas accessibles pour tous les jeux, même si on a poussé les touches de mise en service de la variable.

Par exemple, pour les attaques, on ne disposera pas de leur variation pour les instruments à percussion. Un réglage différent de l'attaque modifierait en effet leur caractéristique essentielle.

Un pédalier permet de multiplier les effets, commande au pied de la hauteur, du filtre (pour un Wha Wha sur les cuivres), il servira aussi à la commande du déclenchement, multiple ou simple, et aussi à obtenir un sustain. Ce pédalier est pratiquement indispensable. Il est proposé en accessoire.

D'autres prises, sortie de tension clavier, sortie de déclenchement, permettent de raccorder le Keyboard à un Multi, Micro, ou Mini moog.

Dernier détail, et non le moindre, son prix est d'environ la moitié de celui du Polymoog.

