

CE CLAVIER EST UN

K



Série K2500 : L'Intégration maximale

Synthétiseur

La Synthèse V.A.S.T.® : des possibilités créatrices infinies. **Filtres** : Lowpass, highpass, allpass, resonance, notch, twin peak, shape, sawtooth, 2 pôles/4 pôles, Gate... **31 algorithmes** permettant la combinaison de nombreux filtres (jusqu'à 5), **3 enveloppes** assignables comprenant chacune 3 attack, decay, sustain et 3 release. **Des LFOs à gogo** : 2 LFOs par layer à choisir parmi 27 types différents ! **Les FUNs** vous permettent de moduler n'importe quelle partie de son grâce à de multiples fonctions. Une exclusivité KURZWEIL.

Sampler

Sampling A/N intégré* avec des fonctions surpuissantes : **Couplage** (lien entre 2, 3 ou 4 points : déplacez en un, les autres suivent), **Xfade Loop** (fendu enchaîné), **Réglage de plusieurs points de départ**, **Morphing** et mix de 2 échantillons, **Invert** (Inverse la forme d'onde), **Time Stretching**, **Pitch Shift**, **Sample While Play** (Échantillonnez ce que vous jouez au clavier), **Mode Live™** (Traitez en direct tout signal externe à travers le K2500), **Resampling**, **Reverse** + toutes les fonctions classiques d'un sampler...

Clavier Maître

88 notes toucher lourd (K2500X) ou 76 notes semi-lestées (K2500), **8 zones MIDI** chacune avec assignation indépendante de 8 curseurs, 2 rubans, 4 entrées foot-switch + 2 pour contrôleurs continus dont un Breath Controller + 2 switches assignables + molettes de modulation et de pitch, 8 switches dédiés ou Mute des pistes... **Implémentation MIDI complète**

Les Sons Kurzweil+

Des centaines de sons Kurzweil sont installés dans les K2500 (8 Mo d'échantillons ROM de base extensibles à 28 Mo : ROM Piano + ROM Contemporary et Orchestrale). Mode KB-3® (orgue Hammond® avec 8 tirettes harmoniques). Jusqu'à 128 Mo de RAM échantillons (via SIMMS 72 broches). Compatible avec les échantillons Akai®, Roland®, Ensoniq®, AIFF et WAVE.

Autres fonctions

Effets : processeur intégré entièrement paramétrable. 47 algorithmes. Carte KDFX 4 bus stéréo (en option pour la série K2500), rien de moins que le processeur d'effets le plus puissant jamais créé pour un synthé ! **Séquenceur complet** : 16 + 16 pistes (song+arrangement) avec séquences déclenchables par le clavier. **Arpeggiateur** programmable. **E/S numériques** AES / EBU et S/PDIF (versions Sampling). **KDS 8** canaux numériques (option KDFX). 8 sorties séparées + 2 sorties générales. **SCSI interne / externe en standard**. Mises à jour logicielles gratuites via internet.

Tous les instruments de la série K2000 et K2500 intègrent un puissant éditeur d'échantillons. L'échantillonnage analogique/numérique est standard sur les versions sampling (K2000VPS, K2000RS, K2500S, K2500XS, K2500RS) et optionnel pour les autres.



PC88/PC88MX - Performance Controller : MAÎTRISE ABSOLUE

Claviers maîtres 4 zones MIDI et PIANOS NUMÉRIQUES 88 NOTES TOUCHER LOURD. 64 sons (PC88) ou 255 (PC88MX ou PC88 avec l'option Carte VGM). 128 Setups utilisateurs / 32 setups d'usine (4 zones indépendantes). Chaque zone dispose de ses propres réglages : Pitch, Modulation, 4 curseurs, 3 interrupteurs, 4 entrées pédales continu, 2 entrées footswitch... Processeur multieffet (2 dans le PC88MX ou PC88 avec la carte VGM). Arpeggiateur programmable. Multitimbral 16 canaux. Avec leur superbe toucher piano, les PC88 et PC88MX sont devenus les références en matière de claviers maîtres avec des sons intégrés qui ont fait la réputation de Kurzweil (grands pianos, orgues Hammond®, Fender Rhodes®, cordes, chœurs, basses, etc...)

K2000VP - CONCENTRÉ DE PUISSANCE

K2000 VP : un synthé + un sampler* + un séquenceur 32 pistes +++ . Toute la puissance Kurzweil pour le prix d'un simple synthé. À côté de ses grands frères de la série K2500, le K2000VP n'aura pas à rougir puisqu'il utilise la même synthèse V.A.S.T.® - une pure incitation à créer, dépasser les limites - le même ensemble de sons internes de base, le même système de gestion de fichiers compatible DOS, le même séquenceur ultra performant et de très bonnes possibilités d'extensions : carte sampling analogique / numérique, cartes ROM 8 Mo Contemporary et Orchestrale. Sans égaler la plus monstrueuse des machines actuellement disponibles (le K2500 bien sûr !), le K2000VP eclipse tous les autres claviers 61 notes du marché. 30 disquettes avec les presets originaux des mythiques synthés analogiques Arp®, Moog®, Oberheim®, Sequential Circuits®, Roland® ou Yamaha®. 2 Mo de RAM échantillons inclus.



*version "S" ou carte Sampling optionnelle

KURZWEIL

Music Systems



Catalogues K2500, K2500 ou PC88/88MX disponibles contre 3 timbres à 3 francs. Envoyez nous vos coordonnées en précisant le catalogue souhaité : Major Music 2000 - Kurzweil Claviers - 12/14, rue Hélène Boucher - 93350 Le Bourget. Visitez notre site web : www.mmm-france.com