



KORG

LE PLUS GRAND POTENTIEL RÉUNI DANS UN SYNTHÉ

THE KORG
PROFESSIONAL
PERFORMANCE
SERIES

WAVESTATION

SYNTHÈSE VECTORIELLE AVANCÉE

Le système de synthèse vectorielle avancée constitue la première étape du puissant processus de création sonore du korg Wavestation. Il permet de combiner des sons de manière inimaginable, à partir d'une importante mémoire ROM contenant 365 échantillons PCM, depuis les sons brillants et précis de la synthèse numérique jusqu'aux sons riches et chaleureux de la synthèse analogique, en passant par tous les sons échantillonnés possibles. Vous pouvez non seulement recréer n'importe quel son existant, mais aussi créer des sons complètement originaux qui n'ont jamais été entendus auparavant en mélangeant par le joystick quatre formes d'onde pour produire une forme d'onde composite entièrement nouvelle. Musicalement, le Korg Wavestation atteint une dimension sonore inégalée grâce à des sons à texture riche et variations harmoniques complexes impossibles à réaliser avec les systèmes de synthèse conventionnels.

LISTE DU SOFT WAVESTATION SUR MINITEL 36.15 GAFFY

SÉQUENCÉMENT D'ONDES

Le séquençement d'ondes vous permet d'enchaîner jusqu'à 256 formes d'onde différentes parmi les 365 de base pour les reproduire séquentiellement, créant une séquence d'ondes considérée par le Wavestation comme une seule forme d'onde complexe et évolutive. Cette séquence d'ondes est assignable à un seul des quatre oscillateurs mixables par la synthèse vectorielle. La structure harmonique peut varier continuellement, recréant toute la richesse de timbre des synthétiseurs analogiques. Un total de 128 séquences d'ondes sont disponibles et peuvent être traitées par les filtres, les enveloppes LFO, les programmes d'effets ou par la synthèse vectorielle. Des séquences de mélodies et de rythmes peuvent également être programmées par les réglages de hauteur de note, de durée et des temps de transition pour chacune des formes d'onde. De plus, les séquences d'ondes peuvent parfaitement être synchronisées par signal MIDI externe, ce qui étend les possibilités d'utilisation du Wavestation.



PROCESSEUR D'EFFETS NUMÉRIQUES MULTIPLES AVEC CONTRÔLE DYNAMIQUE EN TEMPS RÉEL

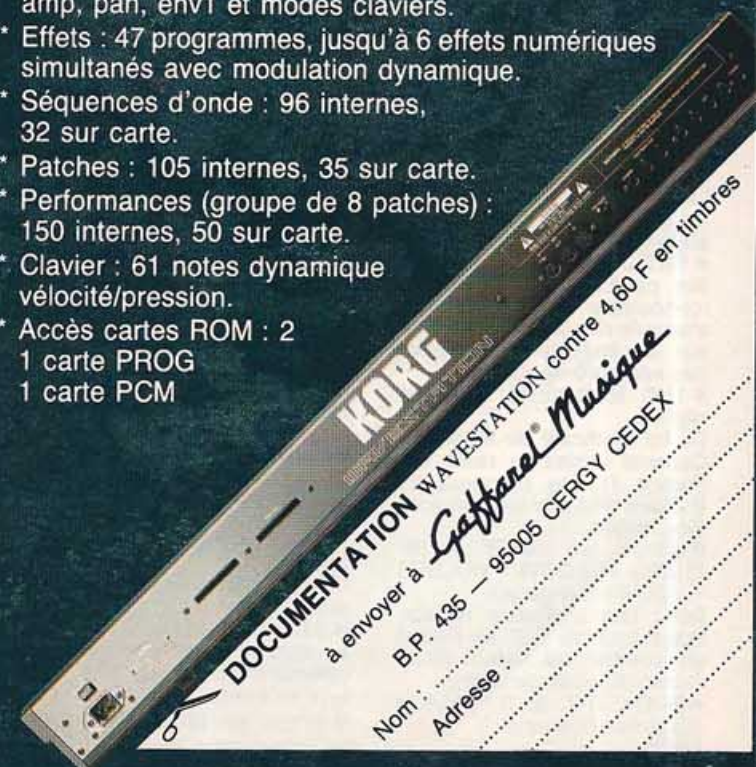
Au dernier stade de la programmation, les effets sont entièrement intégrés au traitement du signal du korg Wavestation grâce à une double section d'effets multiples stéréo de qualité professionnelle. Une fonction de contrôle dynamique en temps réel vous permet de faire varier les paramètres d'effets en jouant : la durée de réverbération, la profondeur de chorus et l'équilibre entre les différents effets, par exemple, peuvent être dynamiquement modifiés par la pression exercée sur la touche, la vitesse, un commutateur au pied ou le numéro de note. Comme la sortie numérique du synthétiseur est connectée directement à l'entrée numérique de la section des effets, aucune conversion A/N ou N/A ne risque de dégrader la qualité exceptionnelle du son, ce qui garantit des enregistrements parfaits.

FICHE TECHNIQUE

- * Synthèse vectorielle avancée (traitement numérique 24 bits, conversion A/N 19 bits).
- * Mémoire ROM : 365 formes d'ondes échantillonnées.
- * Mémoires de programmes : 1 ROM, 2 RAM, 1 CARD.
- * Générateur de sons : 20 bits, 32 voix comprenant filtres, amplificateur LFO et enveloppes individuels.
- * Macros : modèles de registration pour pitch, filter amp, pan, env1 et modes claviers.
- * Effets : 47 programmes, jusqu'à 6 effets numériques simultanés avec modulation dynamique.
- * Séquences d'onde : 96 internes, 32 sur carte.
- * Patches : 105 internes, 35 sur carte.
- * Performances (groupe de 8 patches) : 150 internes, 50 sur carte.
- * Clavier : 61 notes dynamique vitesse/pression.
- * Accès cartes ROM : 2
1 carte PROG
1 carte PCM

Gaffarel® Musique

B.P. 435, 95005 CERGY CEDEX



DOCUMENTATION WAVESTATION contre 4,60 F en timbres
à envoyer à Gaffarel® Musique
B.P. 435 — 95005 CERGY CEDEX
Nom :
Adresse :