

Phonorgan

57 bis, boulevard Rochechouart, 75009 Paris

Tél. : 280.09.37

LE MOIS KORG

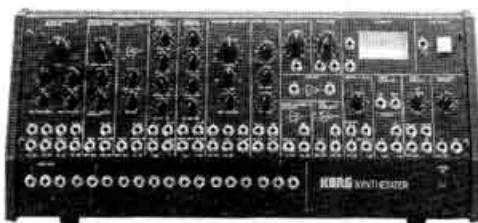
En complément des synthétiseurs de recherche de la série MS, KORG introduit aujourd'hui sur le marché le MS-50. Le MS-50 est un synthétiseur de conception qui lui confère un intérêt énorme dans le domaine de la recherche sonore et du traitement des sons externes.

Strictement conçu comme les gros systèmes modulaires de studio, il offre les particularités suivantes, introuvables sur les synthétiseurs commercialisés actuellement :

- Tous les modules sont indépendants : oscillateurs, filtre, générateur d'enveloppe simple and hold, ring modulator, ils se présentent de façon totalement autonome et peuvent être reliés entre eux au moyen de jack ou bien à un synthétiseur externe (MS-20 ou autre)
- Le MS-50 n'est pas muni de claviers, ce qui permet :
 - 1° d'être utilisé comme une voix d'extension pour un synthétiseur monophonique. Il sera alors piloté par un clavier du synthétiseur auquel il est relié
 - 2° d'être utilisé en jonction avec un séquenceur dont il devient alors « l'esclave ». On obtient alors des lignes de bruit, des arpegges ou des percussions automatiques sans mobiliser un synthétiseur à claviers
 - 3° de servir de synthétiseur d'instruments : ces différents modules peuvent d'une part traiter les sons de l'instrument que l'on branche directement dessus, tout comme une série de pédale d'essai, soit être directement pilotés par le signal lui-même.

Il convient dans ce cas d'intercaler entre le MS-50 et l'instrument en question le module KORG sequencer processor qui convertira le son de l'instrument en signal de commande pour le MS-50.

On disposera ainsi à peu de frais d'un synthétiseur quasi universel (guitares, saxophones, micros, etc.).



MS-50 Monophonic synthesizer. Prix : 3 350 F



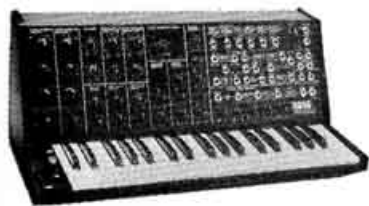
MS-02 Interface. Prix : 1 150 F



MS-03 Signal processor. Prix : 1 450 F
(à brancher dans le MS-50)



MS-10 Monophonic synthesizer. 1 oscillateur



MS-20 Monophonic synthesizer.
2 oscillateurs



SQ-10 Analog sequencer.



SE-300 Stage echo, reverb. Prix : 2 900 F



SE-500 Stage echo. Prix : 3 900 F
Echo delay. Son sur son



EM-570 Echo mixer, stéréo 2 x 35 W. Prix : 2 800 F



VC-10 Vocoder. Prix : 6 800 F

MOOG • ARP • YAMAHA • ROLAND • Etc.

Chez Phonorgan vous pouvez essayer le fabuleux PROPHETE