

KORG

LA SECONDE GÉNÉRATION DES SYNTHÉTISEURS

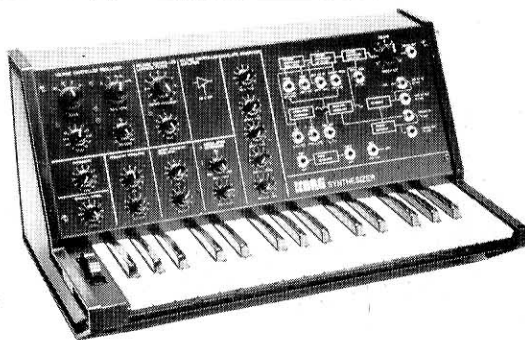
SÉRIE DES MS KORG Les MS sont des synthétiseurs de recherches, patchables au moyen de jack et interconnectables entre eux ou tout autre synthétiseur de commerce muni de prises adéquates.

Pris individuellement, chaque élément est un instrument complet, utilisable de façon autonome ou au contraire en liaison avec les autres éléments.

La série des MS fournit au musicien à un prix sans pareil un ensemble complet entièrement programmable et

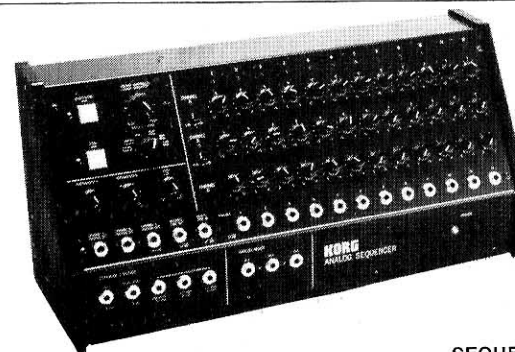
interfaçable aux possibilités de recherche sonore étonnantes.

SEQUENCER SQ 10 Utilisable avec les MS 10, MS 20 ou tout autre synthé du commerce muni des prises adéquates. Ce sequencer vous permettra de programmer facilement : lignes de basses, arpèges automatiques, riffs, etc...



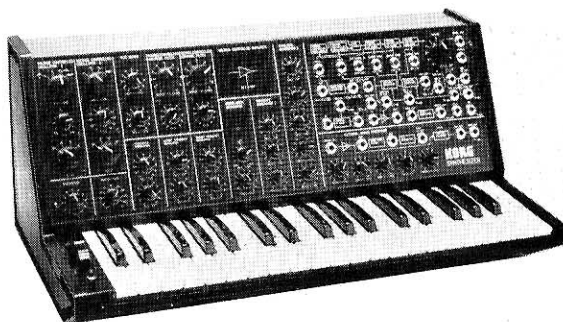
MS 10 / 2.250 F

Prix maximum conseillé - Documentation détaillée sur demande



SEQUENCER SQ 10 / 2.700 F

Prix maximum conseillé - Documentation détaillée sur demande



MS 20 / 3.400 F

Prix maximum conseillé - Documentation détaillée sur demande



VOCODER / 6.900 F

Prix maximum conseillé - Documentation détaillée sur demande



VOCODER Dernier né de la grande famille des synthétiseurs, le Vocoder est un appareil dont la vocation première est de synthétiser la voix humaine ou tout autre source extérieure (enregistrement magnétique sur bande, instrument de musique, etc...).

Le Vocoder "code" la source qui lui est envoyée (voix ou autre) et le mélange à ses propres générateurs (bruit blanc ou clavier).

Ainsi, si par exemple vous parlez dans le micro du Vocoder tout en jouant sur le clavier, l'appareil fera chanter votre voix qui suivra alors les notes ou les accords joués au clavier tout en conservant les intonations, les mots et le débit de la voix d'origine. De même effet est possible avec un texte enregistré ou tout instrument. Le champ des possibilités offertes est illimité : avec votre seule voix parlée vous obtiendrez des chœurs et cela en polyphonie ! Vous ferez chanter ou parler une guitare ! De manipulation très simple, le VC 10 est utilisable immédiatement, aussi bien sur scène qu'en studio. Comme pour la plupart des innovations marquantes, il faut écouter le Vocoder Korg pour y croire !

SALON DE LA MUSIQUE, STAND N° 6



17, rue Lapérouse 93500 PANTIN
Tél. 844.53.83