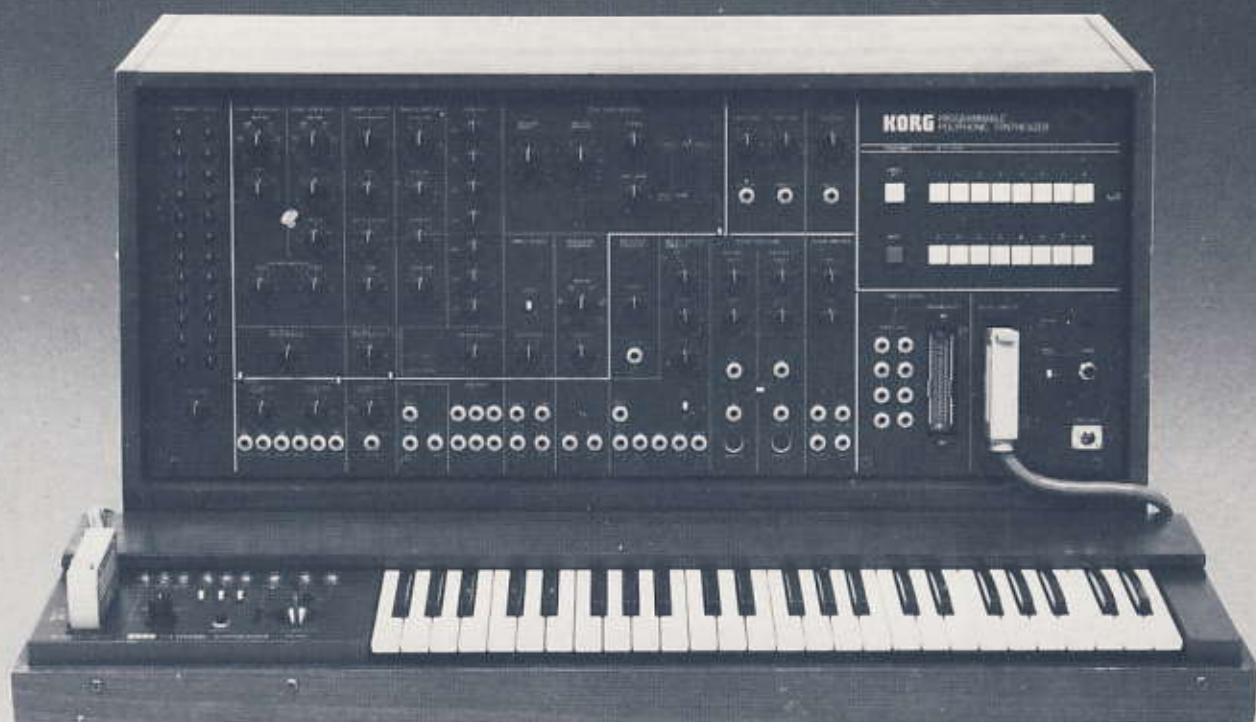


PS 3200

le premier synthétiseur totalement polyphonique avec mémoire



Ce synthétiseur polyphonique programmable possède un microprocesseur incorporé qui permet de mémoriser tous les réglages du panneau avant. Comportant toutes les possibilités de l'étonnant synthétiseur KORG PS-3100. Les positions des 32 boutons et interrupteurs de contrôle sont mémorisées de façon très précise. Et en outre, elles demeurent en mémoire même si vous débranchez l'appareil. A la différence des autres appareils, vous pouvez repasser à tout moment en mode manuel pour retoucher un programme.

Pour le musicien
qui utilise plusieurs claviers
cela augmente

considérablement les possibilités d'utilisation sur scène. Etant donné que vous pouvez annuler la mémoire et changer de son à tout moment, vous évitez l'ennui d'avoir à utiliser plusieurs claviers en même temps. En fait, le PS-3200 possède une telle versatilité qu'il peut remplacer 16 claviers polyphoniques lors d'un spectacle « live ». Toutes ces qualités font que le PS 3200 est un instrument remarquablement polyvalent et facile à utiliser sur scène, tout en gardant les possibilités étendues

de recherche sonore
propres aux synthétiseurs
de studio.

KORG