

# Phonorgan

57 bis, boulevard Rochechouart, 75009 Paris

Tél. : 280.09.37

présente

## L'ARME ABSOLUE POUR



## LES CLAVIERS DE SCÈNE

### KORG X 297 TRIDENT. SYNTHÉTISEUR POLYPHONIQUE PROGRAMMABLE

Bien que ses performances lui ouvrent toutes grandes les portes des studios, c'est avant tout un synthétiseur polyphonique programmable qui, sur scène, tient une place prépondérante.

Comme son nom l'indique, il offre trois instruments en un : une section cordes, une section cuivres et un synthé polyphonique programmable à huit voies. Ces instruments peuvent être joués seuls ou séparément sur les deux moitiés du clavier, les cuivres pouvant être déclenchés par une source extérieure, pédale ou boîte à rythmes. On peut donc par exemple avoir les cuivres à droite, une basse synthé à main gauche et les cordes sur l'ensemble du clavier !

Chaque section possède ses propres réglages de hauteur (deux ou trois octaves), d'enveloppe (attack et release seulement pour les cordes) et de timbres (VCF pour les cuivres et le synthé, égaliseur pour les cordes). La section synthé, à deux V.C.O. est à huit voies avec seize mémoires, plus trois présélections (piano et clavinet).

Les trois ensembles de sonorités peuvent être traités à travers un flanger et sortir séparément ou ensemble, ou sur une prise casque. Un instrument très complet qui deviendra très vite la pièce maîtresse de vos claviers.

Allez l'essayer chez *Phonorgan*

57 bis, boulevard Rochechouart - 75009 Paris - Tél. : 280.09.37