

Phonorgan

57 bis, Bd Rochechouart, 75009 Paris

Au banc d'essai ce mois-ci :

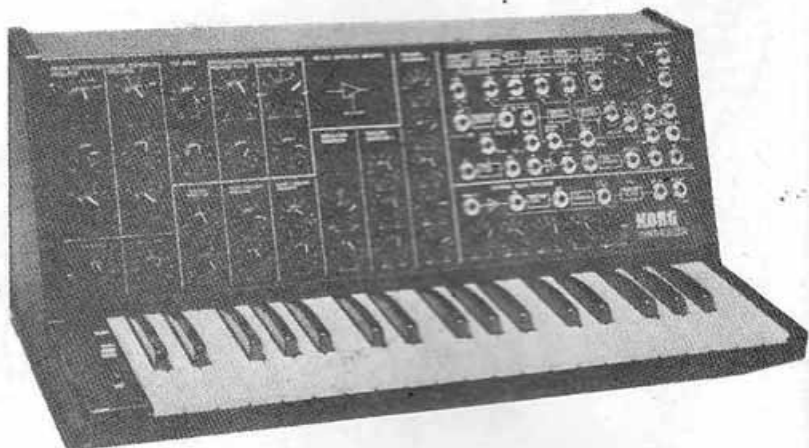
Tél. : 280.09.37

1) Le KORG MS 20

L'arrivée sur le marché du MS 20 constitue à notre sens une innovation marquante dans le domaine du synthétiseur.

Le MS 20 est en effet directement dérivé de la série des synthétiseurs de recherche polyphonique PS 3100 et 3300. C'est une version monophonique et simplifiée de ces grosses « bêtes de studio ». Conçu comme la base d'un studio électroacoustique que l'on peut développer par la suite, par l'adjonction de modules complémentaires (séquenceur SQ 10, synthé additionnel MS 10) il offre d'énormes possibilités de recherche grâce à ses « patches », panneau de jacks permettant d'interconnecter les modules entre eux.

Sa deuxième caractéristique marquante est de ne pas être limité par le jeu au clavier. En effet, le MS 20 est le seul synthé de sa catégorie à être muni d'un processeur de signal externe qui permet de piloter ses modules par tout autre moyen ; micro, guitare, saxo. Le MS 20 étant monodique, les meilleurs résultats sont obtenus avec une source monodique également : orgue joué en solo, saxo ou flûte munie d'un capteur. Moyennant quoi, le MS 20 se transforme à volonté en synthé de saxo, de flûte, etc. **En conclusion, pour 3800 F il est à l'heure actuelle le synthé le plus complet et le plus versatile du marché.**



2) La KORG Stage Echo SE 500

C'est une chambre d'écho aux normes professionnelles conçue pour un usage intensif, sur scène ou en studio. Comme toutes ses concurrentes de haut de gamme la qualité mécanique et électronique est excellente, l'écho reste d'une pureté totale et le bruit de fond quasi absent. Par contre la SE 500 offre des caractéristiques qui lui sont propres et qui rendent son emploi particulièrement intéressant avec les claviers :

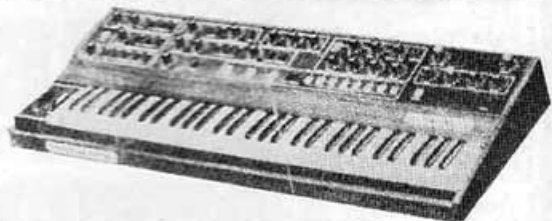
— Ses 5 têtes lui permettent d'obtenir un retard extrêmement long en plus des trois échos classiques, ainsi que le son sur son.

— La vitesse d'écho, la réinjection (nombre de répétitions) sont commandables extérieurement par les tensions de commande provenant d'un MS 20 ou tout autre synthé ce qui permet une variété d'effets impressionnante.



3) Le Prophet Sequential Circuits

Un extraordinaire synthé polyphonique à mémoire de chez Sequential circuits. Aux USA, Herbie Hancock, Joe Zawinul, Rick Wakeman, etc. l'ont déjà adopté : Venez l'écouter chez nous et vous comprendrez pourquoi.



Et bien sûr comme toujours chez Phonorgan toutes les nouveautés en démonstration.

PIANOS ÉLECTRIQUES : FENDER, WURLITZER, HOHNER, YAMAHA, ROLAND.

ORGUES : CRUMAR, HAMMOND, LESLIE, STRINGS ENSEMBLES.

SYNTHES : KORG, MOOG, ARP, ROLAND, SEQUENTIAL CIRCUITS.

ACCESSOIRES et EFFETS : CHAMBRE D'ÉCHO, EQUALIZERS, FLANGERS.

SEQUENCERS et PROGRAMMEURS adaptables sur tous synthés.

DEPARTEMENT ENREGISTREMENT : En démonstration et disponibles sur stock.

Mini Studio TEAC TASCAM 4 et 8 pistes et tous les accessoires pour studios maquette.

VOCODER
6 900 F

PRIX DEPART PARIS

