

KORG 3100 – Polyphonic synthétiseur

1. Réglages de tempéraments

Ces boutons servent à régler la hauteur de chacune des douze notes de la gamme, de DO à SI. On peut les ajuster pour obtenir une gamme bien tempérée ordinaire, une gamme "juste" ou n'importe quelle autre gamme.

2. Générateurs de signaux (VCO)

Outre les sources de modulation indépendantes pour chacune des 48 touches, cette section comporte des sélecteurs d'accord, d'octave et de forme d'onde permettant d'agir à sa guise sur le timbre et la hauteur des sons.

3. Filtres passe-bas dynamiques (VCF)

Chaque touche est associée à un filtre commandé en tension, qui offre un moyen d'action supplémentaire sur le timbre du son et sa variation dans le temps.

4. Modificateurs d'enveloppe (EG, VCA)

A l'aide des générateurs d'enveloppe et des amplificateurs de tension, associés à chacune des

touches, on peut régler la vitesse d'attaque, la durée de chute, le niveau de soutien et l'amortissement pour obtenir n'importe quel type d'enveloppe. Le commutateur "Hold" permet de maintenir plusieurs touches enfoncées tout en continuant à jouer sur les autres touches du clavier.

5. Résonateurs

Ces résonateurs déterminent le timbre final du son. Des effets de changement de phase sont également possibles.

6. Modulateur d'amplitude

Suivant la position de ce bouton, on peut obtenir des effets de trémolo ou de modulateur en anneau.

7. Ensemble

Pour un effet d'ensemble qui enrichit encore le son.

8. Balance de volume du clavier

Ce réglage permet de faire varier de façon progressive les niveaux relatifs des sons aigus et des sons graves.

9. Commande de séparation et maintien (S/H)

Cette commande produit une onde de sortie à gradins par séparation intermittente du signal d'entrée. Le signal de sortie peut être utilisé pour des effets de notes aléatoires ou de glissando.

10. Générateurs de modulation 1 et 2

Les signaux engendrés par ces oscillateurs peuvent être utilisés pour des effets de vibrato, de trémolo et de modulation en anneau, pour n'en citer que quelques-uns.

11. Générateur d'enveloppe générale

L'enveloppe générale engendrée par ce dispositif peut être utilisée pour faire varier la hauteur du son, pour obtenir des effets de vibrato retardé, etc.

12. Procasseur de tension

Ces processeurs permettent de faire varier librement le niveau et la polarité de la tension d'entrée de commande.

13. Tableau de connexion

Bien que le PS-3100 soit un synthétiseur câblé, il est possible de modifier le câblage à sa guise pour

étendre encore le nombre de ses possibilités, déjà presque illimitées. L'organigramme prévu sur le tableau de connexion assure un raccordement rapide et précis.

14. Réglage de volume direct (Out)

Ce bouton agit seulement sur le volume des 48 synthétiseurs, en amont des dispositifs de traitement par modulation et autres effets.

Si on l'utilise en même temps que le réglage de Volume Final dans un système de reproduction à 2 canaux, on obtient un effet stéréophonique à 3 dimensions.

15. Réglage de volume final (Out)

Agit sur le volume du signal final enrichi de tous les effets appliqués.

16. Réglage de volume de casque (Out)

Règle le niveau de la sortie casque. Le signal est le même que pour "Final Out".

17. Volant de réglage

Ce réglage manuel fait varier la tension de sortie lorsque on le tourne. On peut l'utiliser pour toutes

sortes de réglages: hauteur du son, volume, timbre, etc.

18. Commutateur momentané

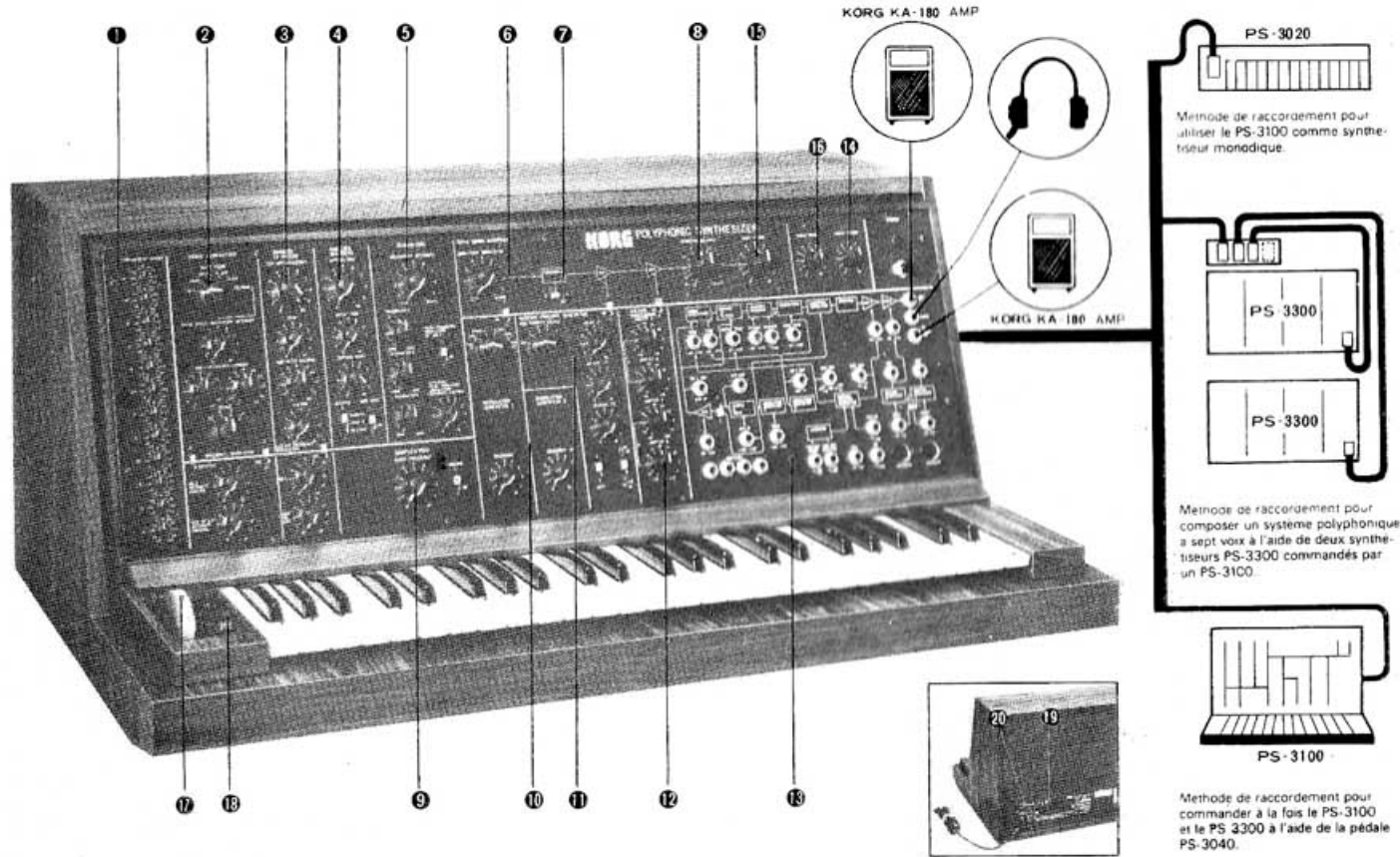
On peut l'utiliser pour déclencher la section GEG ou d'autres sections du synthétiseur. Il permet de doser avec précision les changements de hauteur de son, etc.

19. Prise à 60 broches

Cette prise permet de raccorder le PS-3100 au clavier polyphonique PS-3010, au clavier monodique PS-3020, au PS-3300 ou à un autre PS-3100.

20. Sélecteur de tension, porte-fusible et cordon secteur

Pour l'adaptation au secteur alternatif local (100V, 117V, 220V ou 240V).



MATERIEL PROPOSE EN OPTION POUR UNE EXTENSION DES POSSIBILITES DE RECHERCHE ACCESSOIRES FOURNIS AVEC LE PS-3100

Cordons de raccordement 25 cm x 2, 35 cm x 2
Cordon de connexion extérieure avec adaptateur 3 m x 1

PERIPHERIQUES FOURNIS SUR DEMANDE

Les accessoires suivants, disponibles sur demande, permettent d'étendre encore les possibilités du PS-3100.

• PS-3010 Clavier Polyphonique Indépendant

Muni d'une imposante batterie de commandes manuelles, ce clavier étend grandement les possibilités opérationnelles du synthétiseur polyphonique. On peut le raccorder au PS-3100 à l'aide du connecteur 60P.

• PS-3020 Clavier Monodique

Ce clavier de conception spéciale permet un traitement monodique de la source sonore polyphonique du synthétiseur PS-3100 ou PS-3300. Un tel montage permet de créer un son extrêmement riche, impossible à obtenir sur du matériel traditionnel.

• PS-3030 Séquenceur Numérique

Autre joyau de la série PS, ce séquenceur numérique permet de jouer automatiquement des accords.

• PS-3040 Pédale Universelle

Cette pédale à 2 éléments est spécialement conçue pour le PS-3100.

• PS-3050 Boîte de Jonction

Utilisée lorsqu'on désire raccorder plus d'un accessoire périphérique (PS-3300, par exemple) au PS-3100 à l'aide de connecteurs 60P.

• PS-3300 Synthétiseur à 3 Systèmes Intégrés

offrant de multiples possibilités

• PS-3001 Cordon de connexion 60P

• Etui Ultra-Robuste

Cet étui protège efficacement l'appareil lorsque ce dernier est transporté ou expédié.



17, rue Lapérouse, 93500 Pantin — Tél. 844.53.83.