

LE GROS SON EST LÀ !



KORG MONO/POLY ET POLYSIX

KORG MONO/POLY Monophonique à quatre oscillateurs ou polyphonique à quatre voies ? Les deux ! Imaginez un polyphonique dont on puisse régler séparément (octave, accord, forme d'onde, etc.) chacune des voies, le mettre à l'unisson ou bloquer un accord en mémoire et le rejouer avec une seule touche... Imaginez un monophonique où les possibilités d'arpèges ne sont limitées que par le nombre de touches du clavier (3 octaves 1/2) et vous n'aurez qu'une toute petite idée des innombrables possibilités du MONO/POLY. Avec un filtre à 24 dB/octave possédant son propre A.D.S.R. et un couplage clavier variable jusqu'à 150 %, le "gros son" est là ! Ajoutez à cela une section effets qui vous permet l'asservissement de trois oscillateurs au quatrième (SYNC) ou l'intermodulation de deux oscillateurs par les deux autres (X MOD), toutes les entrées et sorties nécessaires pour l'extension du synthé vers d'autres systèmes (pédales, boîtes à rythmes, autres synthés, etc.) et vous aurez déjà fait un pas vers la POLY-FOLIE.

KORG POLYSIX Un polyphonique programmable au prix d'un présélectionné, c'est une grande nouvelle pour les musiciens de studio et de scène. Trente deux mémoires au bout des doigts pour conserver la plupart des paramètres des sons de synthèse : un oscillateur avec diviseur sub-octave, trois formes d'ondes et régime de modulation d'impulsions (PWM).
— Un filtre à 24 dB/octave avec couplage de clavier et d'enveloppe (direct et inversé).
— Un V.C.A. avec A.D.S.R. et contrôle de gain programmable qui permet de doser le volume relatif de chacune des sonorités mémorisées. Toutes ces fonctions sont programmables sur quatre banques de huit mémoires et le contenu des trente-deux mémoires peut être transféré sur une minicassette normale, un interface étant incorporé.
Des effets renforcent la densité des sonorités : chorus, phasing et ensemble sont réglables en intensité ou en vitesse. Des fonctions non programmables facilitent le jeu : arpégiateur (montant et descendant), blocage d'accords, molette de Bend, etc.
Bref, un clavier performant (5 octaves) à essayer de toute urgence !

Allez l'essayer chez votre revendeur, près de chez vous !

GAMME

17, rue LA PÉROUSE - 93500 PANTIN