

Korg X5DR

La puissance libérée

Utilisant la fameuse synthèse AI2 Korg, célébrée par les 01/W et X5, cet expandeur élégant de 64 voies réunit tous les ingrédients d'un synthé puissant.

Alain Mangenot

FICHE TECHNIQUE

- Synthèse AI2 (Advanced Integrated).
- Affichage LCD 16 caractères sur 2 lignes.
- 430 multisons, 215 sons de percussions.
- 236 programmes (100 en RAM, 136 en ROM).
- 100 Combinaisons en RAM.
- Polyphonie 64 voies.
- Compatible GM.
- Mémoire d'onde PCM 8 Mo.
- Deux multi-effets numériques, 47 effets.
- Sorties mono/stéréo.
- Interface PC et Mac intégrée.
- MIDI In, Out, Thru.
- Alimentation externe 12 Vt, 700 mA.
- Logiciels d'édition Mac (SED-00M) et PC (SED-00W) fournis sur disquette.

Véritable petit bijou, le X5DR est un modèle issu de la gamme des X5 (synthé) et 05R/W (expandeur) qui, rappelés-le, ne possédaient que 32 voies de polyphonie. Le X5DR la pousse à 64, tout en gardant une multitimbralité de 16 parties, ce qui permettra un confort de jeu largement amélioré, sachant que les applications multitimbrales sont toujours extrêmement gourmandes en polyphonie.

Si vous avez besoin de sons, n'allez pas en chercher ailleurs, le X5DR en déborde puisqu'ils sont au nombre de 430, plus 215 sons échantillonnés pour la batterie, ce qui remplit sans perte de place une mémoire confortable de 8 Mo, deux de plus que dans le 05R/W. De

nouvelles illustrations sonores, des sons ethniques, de magnifiques sonorités de guitare, de pianos et d'orgue Hammond sont à découvrir.

Ceux-ci pourront être utilisés «brut» ou édités au moyen d'un filtre numérique variable (VDF) et d'un ampli dit VDA, version moderne et numérique des anciens VCA, et être modulés par la vélocité et la molette de votre clavier maître. La banque A contient 100 programmes et la banque G intègre les 136 programmes compatibles GM (sept kits de batterie sont en plus), vos propres patches étant stockables dans la banque A.

Grâce à un système de multi-effets stéréo complètement indépendant, faisant appel à un



plus, vous pourrez charger quatre banques de sons à partir de la disquette SED-00M, l'éditeur de X5/05 sur Mac ou PC fourni avec le rack, ce qui montre la totale compatibilité existant avec les 05R/W et X5, sachant d'ailleurs qu'un seul programme ou une seule combinaison pourra être chargé pour créer votre propre configuration.

Les nouveautés

Le X5DR vous offre environ 90 nouveaux multisons (des formes d'ondes PCM multi-échantillonnées) de synthèse, plus 50 sons de batterie et percussions qui complètent la palette sonore déjà bien garnie des modèles précédents. Vous y retrouverez des sonorités du légendaire M1, celles issues de ses cartes sons, d'autres de la série T, du Korg WS (développé par Dave Smith et célébré comme possédant une des plus belles synthèses), sans oublier celles du 01/W, successeur adulé du M1. De

contrôle en temps réel applicable aux 47 types d'effets différents, les traitements du X5DR s'avèrent extrêmement puissants.

Offrez-vous le plaisir

Commercialisé au prix généralement constaté de 5033 F TTC, le 05DR possède une sonorité très fine. Il complètera avec bonheur la palette sonore d'un synthé un peu vieillissant. Par rapport à un SC-55, le son est beaucoup plus ample, plus précis, plus brillant, améliorant largement la lecture des séquences. Extrêmement puissante, l'implantation MIDI permet l'accès à de nombreux paramètres en temps réel. Et le dump direct des mémoires, autant en réception qu'en émission, est possible - ce qui n'était pas le cas des modèles antérieurs. De plus, la connexion directe «To host» pour Mac et PC évitera l'achat d'une interface supplémentaire, en ressortant le MIDI sur les prises du même nom.

IN

Une qualité sonore sans équivalent, la quantité de sons, l'interface MIDI Mac et PC.

OUT

Le jack casque miniature.

Palette sonore : *****
Edition : *****
MIDI : *****

Nul *, insuffisant **, moyen ***, bon ****, excellent *****