

# B.E. ORGUE PORTABLE KORG SAS-20

**S'IL N'EST PAS RÉELLEMENT INTELLIGENT, IL A, NÉANMOINS, OUBLIÉ D'ÊTRE BÊTE.**



**Origine :** Japon.

**Type :** portatif.

**Clavier :** 61 notes.

**Finitions :** boîtier plastique gris et beige.

**Transpositeur :** oui.

**Automatismes :** 16 rythmes (Break et Fill in) et accompagnement orchestrés.

**Presets :** piano, cordes, orgue, flûte, piano électrique, vibraphone, clavecin, cuivres, clarinette, guitare jazz, synthé (avec sustain).

**Mémoires :** oui, sur cassettes.

**Branchements extérieurs :** casque, micro extérieur, pédale de volume, sortie stéréophonique, accord.

**Haut-parleurs :** incorporés.

**Dimensions :**  
36 x 8 x 90 cm.

**Poids :** 2 kg.

**Notre avis :** Avec le SAS-20, Korg tente une formule originale combinant les atouts du Porta Sound et l'intérêt de l'orgue pédagogique. Sonorités limpides,

accompagnements modernes, manipulation simple, boîte à rythmes réaliste, sont à rapprocher de la tendance petit clavier portable.

Néanmoins, toute une panoplie pédagogique (Celluloïd annoté et à fixer devant le clavier, mode d'emploi, méthode, etc.) rappelle les instruments destinés aux parfaits amateurs. Mariage

réussi : par sa simplicité et, malgré tout, son efficacité, cet orgue, qui paie de mine, montre tous les signes de la perfection. Les timbres cultivent un parfait réalisme, les accompagnements, riches de 1500 combinaisons mémorisées, ne sont pas tombés dans le piège de la sophistication excessive ni dans celui de la rin-

gardise attristante. Les rares effets se révèlent suffisants et parfaitement irréprouchables. Enfin, le système de transposition permet aux néophytes de « ne pas changer de main » tout en modifiant la tonalité. Très bon rapport qualité/prix.

**Prix :** 6 980 F.



La cassette magique se charge sur la face arrière.