

Le DSS-1 est une nouvelle race de clavier digital qui relie l'échantillonnage à la synthèse, la reproduction à la création.

1/ 3 façons de créer des sons : 1) l'échantillonnage conventionnel pour enregistrer et reproduire les sons. 2) Synthétiser les formes d'ondes en spécifiant les niveaux des 128 harmoniques. 3) Dessiner une forme d'onde à l'aide d'un curseur et de l'affichage.

2/ La mémoire interne accueille 16 formes d'ondes et 32 programmes ; assignez les oscillateurs à ces 16 formes d'ondes, ajustez les paramètres des VCF, VCA, EG et des deux delays digitaux si désiré. Allez même jusqu'à créer de la distorsion en faisant varier la résolution du convertisseur digital-analogique.

3/ Sauvegardez vos programmes sur disquette 3,5 pouces. Pour KORNG, 16 formes d'ondes et 32 programmes

KORNG

F R A N C E

constituent un "système". Chaque disquette peut contenir 4 systèmes, soit 128 programmes, comme si vous aviez 4 synthétiseurs différents sous vos doigts.

Chargez un système ; la sélection de n'importe lequel des 32 programmes est instantanée : pas d'attente comme sur les systèmes à échantillonnage conventionnels. Utilisez les sons échantillonnés comme matière première pour la création sonore. Editez vos formes d'ondes pour modifier leur timbre comme vous le désirez : la synthèse n'a jamais été aussi rapide, facile et fonctionnelle.

la fusion de l'échantillonnage et de la synthèse

Le DSS-1 est l'unique synthétiseur-échantillonneur de la nouvelle génération existant sur le marché.



DSS-1

CARACTÉRISTIQUES :

■ clavier 61 touches, dynamique programmable vélocité/pression. Polyphonique 8 voies ■ échantillonnage : sur 8 octaves - codage 12 bits temps : 5,5 s à 48 KHz, 8 s à 32 KHz,

11 s à 24 KHz et 16 s à 16 KHz - 16 points de splitage ■ synthétiseur : 2 DCO/voie, 1 VCF/voie, 1 VCA/voie, égaliseur (low et high) et 2 delays digitaux programmables Synthèse harmonique 128 pas ■ Midi in/out/Thru.

Gaffarel Musique

B.P. 435 / 95005 Cergy-Pontoise Cedex