

MUSIC NEWS



Korg : nouveautés 1987 De quoi s'éclater

Synthétiseur numérique polyphonique 8 voies, DS - 8.

Deux oscillateurs nouvellement développés et un nouveau système d'opérateur font du DS-8 un synthétiseur facilement utilisable.

Vous vous concentrez sur les trois paramètres de bases des sons : hauteur de niveau de note, timbre et volume tandis que le clavier répond à la vitesse et à « l'after touch ».

A chaque sonorité correspond un canal MIDI différent permettant ainsi au DS - 8 d'être complètement multi-timbral, vous pouvez donc jouer à partir d'un séquenceur tel que le SK - 8. Vous pouvez utiliser une voie pour la basse, cinq voies pour les violons et une voie pour les percussions, tandis que simultanément vous pouvez jouer un solo. A chaque voie correspond une sortie à gauche, à droite et au centre (A, B, A + B).

Environ cent sons peuvent être stockés dans la mémoire interne incluant dix combinaisons avec les modes d'utilisation du clavier, point de séparation (split) et le tableau des canaux MIDI.

Vous pouvez sauvegarder dans une carte RAM et utiliser une carte ROM pour apporter de nouvelles sonorités. Avec les cartes

RAM et ROM vous pouvez utiliser près de deux cents sons et vingt combinaisons de programmes.

Le tableau « Performance editor » vous permet d'ajuster vos sonorités, d'avoir la possibilité d'un va et vient entre les deux oscillateurs et de modifier vos réglages pendant que vous jouez.

La vitesse « after touch » et le portamento peuvent également être commutés sans perturber votre jeu.

Pour de multiples effets, le DS-8 comporte aussi un circuit delay/digital « doubling », « flanging », « chorusing », echo et plus pouvant être stockés en mémoire avec des sonorités particulières.

Autre nouveauté : la DRV-3000 qui avec ses convertisseurs DAC/ADC à processeurs 16 bits et son échantillonnage à 44, 1 HZ atteint très largement le degré de qualité sonore de reproduction du compact disc.

Chacun des seize effets est sélectionnable.

Vous pouvez éditer et lier les effets en série ou en parallèle les utiliser à distance et enfin adapter une pédale de commutation de programme, avec sélection UP / DOWN. Elle possède égale-

ment un contrôle de réverbération, de coupure d'effets et plus l'unité MIDI standard.

Les entrées et sorties jacks sont fournies dans les deux standards RCA et jack 6, 35.

La DR - 3000 peut facilement s'interfacer avec un système audio/vidéo comme des équipements d'enregistrement et de scène.

Et enfin dernière petite merveille : l'accordeur digital disponible en noir, blanc, bleu, rose, jaune.

Facilement utilisable par sa conception ergonomique, le DT - 2 a une analyse fine grâce à sa précision quartz. Les indicateurs diodes (LED) remplacent le vu-mètre à aiguilles et affiche automatiquement la hauteur de la note de tous instruments de musique sur l'étendue de sept octaves.

Vous pouvez calibrer sur la hauteur de niveau de la note de référence, une fréquence allant de 438 HZ à 445 HZ.

Vous pouvez laisser votre accordeur connecté à votre instrument tout en jouant. Le DT - 2 possède un indicateur de batterie faible. De hautes performances dans un format stylé ■