

# CATCH THE WAVES...

# KORG

## WITH THE POLYPHONICS\*



**LE DELTA :** réunir dans un clavier aussi compact un synthé polyphonique de recherche (5 générateurs de sons, filtre passe bas ou passe bande, couplage filtre-générateur d'enveloppe, double modulation etc...) avec une section de cordes (violons) séparée mais mixable, cela semblait difficile. A un tel prix, c'est un pari que KORG a gagné. **Prix . 6 000 F\***



**LE TRIDENT :** il s'agit d'un synthétiseur de scène ou de studio qui réunit 3 instruments en un : Des violons, des cuivres, et un synthé polyphonique programmable à 16 mémoires. Les trois sons sont bien distincts, mixables, ils peuvent traverser un flanger incorporé, et chaque section peut-être affectée à la partie droite, la partie gauche ou la totalité du clavier. Un instrument à écouter ou essayer absolument. **Prix . 19 800 F\***

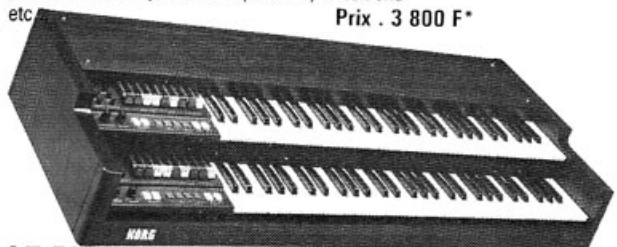


**LE LP 10 :** Un petit piano électronique compact, léger, et à un prix « sympa » ! 3 sonorités de base (piano, piano électrique, clavier), 3 types d'enveloppe (normal, court et orgue), un égaliseur graphique à 6 bandes pour travailler le son, un chorus réglable. Avec l'ampli et le H.P. incorporé, on peut l'emmener partout : répétitions, week-end etc.

**Prix . 3 800 F\***



**LE CX 3 :** un magnifique exemple de ce que peuvent faire les spécialistes du synthé quand ils construisent un orgue. Le son de l'orgue de jazz (B3) est reproduit avec fidélité (percussions, effet de H.P. rotatif à 2 vitesses, saturation réglable, bruit de clavier...) dans un encombrement réduit et 10,5 kg... 9 tirettes harmoniques + 3 présélections, égaliseur, 2 sorties réglables, envoi-retour effets. **Prix . 7 200 F\***



**LE BX 3 :** Pour parfaire le succès remporté par le CX 3, et donner aux organistes un outil de haut niveau, KORG a conçu une version double-clavier du CX 3, avec réglages indépendants pour chaque clavier, une balance de clavier a été rajoutée, ainsi qu'une commande de vibrato-chorus à 6 positions. En rock (avec la distorsion) ou en Jazz, on a vraiment le « gros son ». **Prix . 14 000 F\***



**LE LAMBDA :** Une valeur sûre en synthé polyphonique. 2 sections :

— Ensembles avec les violons, les chœurs et les cuivres

— Percussions avec piano électrique, clavier, xylophone et piano.

Les 2 sections sont mixables et sortent en stéréo.

Un circuit CHORUS STEREO ajoute à l'effet d'ensemble. **Prix . 9 600 F\***

\* Prix max. indicatif au 1<sup>er</sup> mai 1981.

\* capturez les ondes, avec les polyphoniques



importé et distribué par  
**GAMME**  
17, rue Lapérouse  
93500 PANTIN  
TEL. 844.53.83

  
BON A DÉCOUPER  
ET A RETOURNER  
A L'ADRESSE CI-CONTRE

VEUILLEZ M'ENVOYER LA DOCUMENTATION KORG

RF6

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....