

10 raisons majeures d'avoir un KORG

WAVESTATION



1. La raison principale : **LE SON.**

Il y a sur le marché, aujourd'hui, plus de 50 instruments qui sonnent d'une façon analogue, et seulement deux qui sonnent de cette façon : le clavier Wavestation EX et le rack Wavestation A/D. Aucun autre ne peut faire ce que font les Wavestations. Vous n'avez qu'à écouter leurs remarquables sons pré-sélectionnés.

2. Le Wavestation existe au format rack.

Il s'appelle le Wavestation A/D. Il possède toute la puissance du clavier Wavestation, avec une mémoire augmentée de nouveaux sons et effets (Vocoder, etc.)

3. La mémoire PCM du Wavestation a été doublée.

La nouvelle version du clavier Wavestation, le Wavestation EX, possède 50 sons d'instruments tels que piano, brass et



strings. Un kit d'extension est disponible pour les possesseurs de Wavestation sous la référence EXK-WS.

4. Le Wavestation A/D présente des entrées analogiques qui vous permettent de traiter des sons externes par les sections de synthèse et d'effets internes.

Toute source extérieure, voix, guitare ou autre synthé, peut être traitée par les sections de synthèse vectorielle, de WaveSequencing, ou d'effets tels que Vocoder ou Pitch Shifter.

5. Le séquençement de formes d'ondes (WaveSequencing) place les Wavestations dans une nouvelle catégorie de synthétiseurs.

Le WaveSequencing permet des chaînages de formes d'ondes qui évoluent continuellement dans le temps. C'est une façon totalement nouvelle de créer des sons. Il faut vraiment l'écouter pour avoir conscience de son potentiel.

6. La synthèse vectorielle vous donne le pouvoir de créer.

Grâce aux quatre oscillateurs, vous pouvez mélanger jusqu'à 32 formes d'ondes parmi les 484 formes d'ondes et séquences d'ondes, à l'aide des enveloppes programmables ou en temps réel par le joystick.

7. Les Wavestations possèdent deux banques indépendantes de 55 multi-effets numériques stéréo modulables par la dynamique.

La modulation dynamique du Wavestation autorise le contrôle de ces effets en temps réel à partir du clavier ou d'un contrôleur externe.

8. Les Wavestations EX et A/D offrent la plus puissante architecture de sons disponible aujourd'hui.

Les sons peuvent être disposés en Split, Layer ou Multi-Layer. 16 canaux peuvent être contrôlés par MIDI lors de raccordement avec un sequencer externe. Le Wavestation EX transmet sur 8 canaux et peut servir de clavier de contrôle MIDI. Clavier et rack offrent chacun une polyphonie de 32 notes.

9. Korg propose une librairie de cartes de nouveaux sons PCM pour le Wavestation EX et A/D.

Ces cartes de sons PCM et programmes incluent une large sélection d'instruments traditionnels comme la WSC-1S Piano card, ou la WSC-2S Drum card...

10. Le prix. WS A/D : 12 850 F* WS EX : 10 990 F*.



* Prix public indicatif généralement constaté

Je désire recevoir la cassette vidéo de présentation des Korg Wavestation contre un chèque de 60 F.

Je désire recevoir la documentation Korg Wavestation contre 5 F en timbres.

Adresser votre demande à GAFFAREL MUSIQUE
B.P. 435 - 95005 CERGY Cedex.

Nom

Adresse

Code postal

LISTE DES REVENDEURS

MINITEL

3615 GAFFY

Gaffarel® Musique

B.P. 435 — 95005 CERGY-PONTOISE CEDEX

KORG
WAVESTATION