

Synthétiseurs

Quand deux grands pays conjuguent leur technologie...



Indicateurs lumineux : les 4 flèches électroluminescentes indiquent la direction des signaux de commande.

V.C.A. : (ampli commandé en tension). Mise en mémoire du son.

Sample and Hold (S/H) : Déclenchement par le clavier d'un programme de note aléatoires.

Pitch Bend : Sensitif «Touch control». Décalage vers le haut ou le bas de la note jouée en fonction de la pression du doigt.

60 - F : 2 490 F* licence américaine ARP

Les deux synthétiseurs Teisco, le 60 - F et le 110 - F, sont le fruit de deux technologies de pointe. Fabriqués au Japon, sous licence américaine ARP, ils bénéficient de cette double réussite : la capacité d'invention américaine et l'avance technologique japonaise.

De cette union naissent aujourd'hui deux synthétiseurs réellement compétitifs.



Flèches électroluminescentes : 6 Led visualisant l'amplitude et la direction des signaux de commande (VCO - VCF).

«Graphic equalizer» : 8 fréquences, correction de tonalité très précise, de 250 Hz à 2,8 KHz.

Générateurs d'enveloppe. Réglage de l'attaque, de la durée de descente, du maintien et de la relache du son (A.D.S.R.).

Forme du signal du LFO. Deux formes principales, carré ou triangulaire. Très grande souplesse dans les effets de modulation.

Indicateurs lumineux linéaires : Indication du niveau de modulation des 2 VCO, du VCF et du «graphic equalizer».

«Touch control» : 6 capteurs digitaux, variation de la hauteur des 2 VCO, fréquence de coupure du VCF, vibrato, wha wha.

Duophonique 110 - F : 4 650 F* licence américaine ARP

une exclusivité **iml**

Direction :
220, Rue Léon Blum
69100 VILLEURBANNE
Tél. (7) 868.73.90

Exposition :
11, Avenue des Marronniers
93400 St OUEN
Tél. (1) 254.10.49

TEISCO
I am a musician.

* Tarif moyen en vigueur au 1er novembre 1980.