

GTM

Divers kits pour synthés YAMAHA DX7, PF10/15 et YP40 sont proposés.

Le SPX-1 porte les mémoires internes du DX-7 de 32 à 128 positions et étend ses fonctions MIDI : Mode OMNI, sélection du canal de sortie et acceptation de la commande MIDI "all notes off".

Le J-001 est un kit d'adaptation MIDI pour claviers PF10/15 et YP40. Ceux-ci peuvent donc ainsi être utilisés comme claviers "maîtres" en offrant toutes leurs qualités de toucher et de dynamisme à d'autres synthés et séquenceurs.

Le J-002 ajoute en plus de la prise MIDI, une série de préselections de sonorités supplémentaires.

MEGATRACK™

Le MEGATRACK est un séquenceur MIDI qui fonctionne comme un enregistreur multipiste sophistiqué.

Il fonctionne en conjonction avec le nouvel ordinateur d'Apple, le Macintosh et peut enregistrer jusqu'à 36.000 événements MIDI (512k)!

Diverses interfaces de synchronisation sont prévues : MIDI, FSK, etc...

Dr. T's MUSIC SOFTWARE

Sous cette dénomination, sont proposés deux logiciels pour Commodore 64 avec lecteur de disquettes.

L'un est destiné à faciliter la régistration du DX-7, l'autre est un séquenceur multipiste de 3.500 notes.

GREENGATE productions

Le DS:3 (Digital Sound Sampling Sequencer) est comme son nom l'indique un échantillonneur et un séquenceur combinés. Ce système fonctionne avec tout Apple II ou IIe (48 ou 64K) et permet jusqu'à 2,8 secondes d'échantillonnage polyphonique 15 kHz.

Tout son mémorisé peut être visualisé à l'écran et manipulé à souhait (montage, bouclage,...) avec contrôle permanent du résultat sonore.



Il est équipé d'une prise MIDI, ce qui permet de charger son séquenceur au départ de tout synthé MIDI, un clavier piano 5 octaves indépendant (non MIDI) étant aussi disponible en option. Diverses synchros extérieures (boîtes à rythmes, séquenceurs,...) ont également été prévues.