

VFX<sup>SD</sup>

Volume Data Entry Cart Sounds Presets Seq 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Performance Sequencer

LOCATE SEQ: JUN STOMP TRACK=04 12:8  
 STOP TEMPO=12 GOTO BAR: BEAT=004.02

System  
 Volume Pan Timbre Master Storage MIDI Control  
 Key Zone Transpose Release Song Edit Seq Track  
 Patch Select MIDI Effects Click Seq Control Locate  
 Replace Program Tracks 1-6 7-12 Rec Stop / Cont Play

# We don't call them workstations. Because we took out the work.\*

## On dit qu'ils ont de l'intuition

qu'ils savent ce que vous voulez entendre, et ne perdent pas de temps à vous satisfaire.

Cela ne nous étonne pas, car Ensoniq a conçu aussi bien le VFX que le VFX SD, dans le but de permettre au musicien d'exprimer au mieux sa créativité avec un minimum de travail.

Regardez donc l'afficheur : quoi que vous fassiez, l'afficheur parle votre langue.

Pas d'abréviations à décrypter, pas de sous-menus compliqués à suivre, rien que des informations claires, qui représentent la façon de penser du musicien. Vous voulez personnaliser un son pour qu'il corresponde mieux à votre musique ? Faites donc un tour à l'intérieur de la section Performance (une innovation en elle-même), dans la mesure où elle vous permet d'éditer et de combiner des voix multiples avec une facilité incroyable.

Justement parlons des sons ! Des instruments acoustiques à couper le souffle, des nappes analogiques, des sons digitaux inouïs. Chaque programme comporte 6 formes d'onde haute-fidélité, échantillonnées ou synthétiques, combinées avec des effets dynamiques 24 bits. Avec notre bibliothèque de sons en évolution constante, vous avez la certitude de trouver le son recherché... au moment voulu.

Avec le VFX SD, ne vous dites plus qu'un séquenceur intégré ne peut servir qu'à faire un brouillon. Le nouveau séquenceur 24 pistes, incorporé dans le VFX SD présente en lui-même toutes les caractéristiques importantes d'un séquenceur externe ou informatique, et en plus, il se trouve là où vous en avez besoin...

★ Nous ne les appelons pas "Workstation", parce que nous avons supprimé le travail.

...sur le clavier.

Restez proche de votre musique - n'arrêtez surtout pas de jouer.

L'aspect le plus "musical" du séquenceur VFX SD est sa capacité à vous permettre d'entendre toutes les fonctions d'édition. Essayez avec une nouvelle quantisation, ou avec une autre édition d'événement, coupez et collez librement au fur et à mesure que vous avez des idées, et comparez le résultat obtenu.

Si vous disposez déjà d'un séquenceur, il n'y a pas de meilleure source sonore, ni de meilleur contrôleur pour améliorer votre configuration, que le Synthétiseur VFX Dynamic Compact. La nouvelle Version 2.0 permet d'ajouter de nouveaux algorithmes d'effets, des embellissements sonores et d'autres fonctions à un instrument de travail déjà très puissant.



Les possibilités d'édition ciblée vous donnent toute latitude pour décider quelle partie d'une piste vous souhaitez éditer, en termes de mesure, de pas, de pulsion horloge et/ou de notes.

Travaillez moins et créez plus, grâce à un instrument plus intuitif, alliant puissance et facilité d'emploi.

Ensoniq, le fabricant américain qui rend la technologie enfin plus musicale.

# ensoniq®

THE TECHNOLOGY THAT PERFORMS

**iml** 72, rue Vaillant-Couturier  
93130 Noisy-le-Sec

Bon à découper et à retourner à IML  
72, rue Vaillant-Couturier - 93130 Noisy-le-Sec

Je désire recevoir une documentation contre 2,30 F en timbres

VFX<sup>SD</sup>  VFX  EPS  EPS-M

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

N° \_\_\_\_\_ Rue \_\_\_\_\_

Code Postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_



Une technique d'échantillonnage de seconde génération pour l'EPS et l'EPS-M Ensoniq, avec séquenceur 16 pistes incorporé et Auto-mix MIDI. Une bibliothèque de sons extensive en constante évolution, qui comprend la très réputée Signature Series. En option : des extensions mémoire, une extension de 8 sorties séparées, ainsi que l'interface SCSI ; le développement et l'ouverture sur l'extérieur de ces appareils ont été prévus, l'EPS ; l'échantillonneur le plus répandu au monde.