

# Mais où sont passés les 76 marteaux?

## Un son de piano si réaliste, à croire qu'ils sont dedans...

Avant d'entendre les sons de piano 16 bit du nouvel SQ2, le Studio Musical Personnel ENSONIQ, vous trouverez

difficile de croire qu'on puisse trouver d'aussi bons sons de piano à un prix aussi bas. En fait, nous vous invitons à le comparer aux sons de pianos que l'on trouve dans des synthétiseurs trois fois plus chers!



Nos nouvelles formes d'ondes 16 bit de piano possèdent la richesse et la clarté d'un véritable piano à queue.

En plus de sonner comme un vrai piano, le SQ2 a un toucher très proche d'un piano! Le clavier de 76 touches élargit votre vision musicale, avec la sensibilité d'un clavier de piano mais pas le poids. Les 76 touches permettent de placer jusqu'à huit sons sur le clavier (y compris n'importe quelle source sonore externe contrôlée par Midi), avec assez d'espace pour vraiment jouer de chacun d'entre eux!



Studio Musical Personnel SQ1 PLUS

Mais le SQ2, ce n'est pas que 76 touches et un superbe piano. Il peut contenir 180 sons internes (340 avec la carte en option), couvrant tout ce dont on peut avoir besoin (on ne trouve pas moins de 20 drumkits différents).

En plus, les effets dynamiques 24 bit ouvrent pour chaque son un monde entier de possibilités!



Une bibliothèque complète + des cartes RAM, qui vous permettent de stocker vos sons et vos séquences personnels.

Lorsqu'il s'agit d'assembler ces sons, le séquenceur 16 pistes du SQ2 offre des fonctions d'enregistrement et d'éditations si complètes que vous comprendrez pourquoi nous appelons le SQ2 le Studio Musical Personnel.



Studio Musical Personnel SQ2.

S'il vous faut les possibilités musicales offertes par 180 sons, des effets dynamiques et un puissant séquenceur, mais dans un instrument à 61 touches, nous avons ajouté les mêmes sons de piano 16 bit à notre SQ1 PLUS.

Enfin, si vous avez déjà plus de touches qu'il n'en faut

dans votre configuration, nous vous proposons le SQ-R (le gros son du SQ1 d'origine dans une unité de rack). Grâce à sa fonction "Smart Transmit", le SQ-R peut transformer tout clavier qui lui est connecté en clavier-maître huit zones.

Pour découvrir le clavier qui conviendra le mieux à votre musique, écoutez la famille SQ chez votre revendeur agréé ENSONIQ.



L'Echantillonneur-Workstation EPS-16 PLUS. Echantillonnage 16 bit et effets 24 bit, séquenceur et fonctions spéciales scène, disponible en version clavier ou rack. Le leader du marché pour la qualité et la quantité de sons.



SD1, Synthétiseur de Production Musicale. Synthèse avancée (y compris de nouvelles formes d'ondes de piano 16 bit!), circuit de sortie 16 bit pour une fidélité inégalable, effets dynamiques 24 bit, et un séquenceur 24 pistes avec capacités complètes de mixage. A proprement parler la nouvelle génération des synthétiseurs de production musicale intégrée.

Envoyez-moi, contre 4,60 F en timbres, votre documentation sur:

- SQ2       SQ1 PLUS/SQ-R  
 SD-1       EPS-16 PLUS

Nom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

**ensoniq**

THE TECHNOLOGY THAT PERFORMS

IML 72, rue Vaillant-Couturier - 93130 Noisy-le-Sec