

# EPS-16 PLUS

## Enregistrer n'est pas jouer !

Voyons les choses en face : la plupart des échantillonneurs du marché ne sont que des enregistreurs numériques. Ils utilisent une technologie sophistiquée qui vous permet d'enregistrer et de relire des sons. Mais en temps que musicien, vous avez peut-être mieux à faire que de déclencher des enregistrements. Ne préférez-vous pas avoir un instrument qui prenne ces enregistrements, et vous permette de les transformer en sonorités musicales et expressives ?

clavier  
EPS-16 PLUS



Voilà le concept de base de l'échantillonneur-workstation EPS-16 PLUS ENSONIQ. Utiliser la technologie de l'échantillonnage pour créer des sons véritablement expressifs, puis donner les outils pour en jouer et composer.

Disponible en version clavier ou rack, l'EPS-16 PLUS vous offre une véritable résolution de 16 bit, et une fidélité qui dépasse celle d'échantillonneurs deux fois plus chers ! La longue liste des

EPS-16 PLUS en version rack



fonctions d'édition d'échantillon, et les possibilités poussées de programmation vous permettent de transformer les échantillons en sons qui combineront la clarté de l'échantillonnage et les possibilités créatrices de la synthèse.

De plus, les effets 24 bit incorporés (pour la première fois dans un échantillonneur), permettent d'ajouter de la réverb, du chorus, du délai, et même de la distorsion à votre musique.

Une bibliothèque complète (plus de 1000 sons) pour l'EPS-16 PLUS comprend les volumes "Signature Series" des grands artistes et de nouveaux volumes sont réalisés chaque mois.



Sur scène, le clavier à pression Poly-Key, les boutons de Patch Select, et la possibilité de charger des sons pendant le jeu (des exclusivités ENSONIQ) vous ouvriront de nouveaux horizons dans l'expressivité.

Vous en voulez plus ? Ajoutez la Flashbank en option, et stockez vos sons favoris dans une mémoire permanente\*.

Une idée de morceau ? L'EPS-16 PLUS est prêt — 20 voix, et un séquenceur 16 pistes intégré, avec des fonctions conviviales d'enregistre-

ment et d'éditions qui ont valu à ENSONIQ les suffrages de la presse partout dans le monde. Ajoutez une inter-

face SCSI et un disque dur, et vous êtes à la tête d'un système complet d'enregistrement Midi qui est assez petit pour rester à la maison, ou pour passer sur scène.

Il faut plus pour faire un instrument de musique que de bonnes caractéristiques techniques d'échantillonnage, et l'ENSONIQ EPS-16 PLUS est le premier à y être arrivé. Essayez-le chez votre revendeur agréé ENSONIQ.

\* En fait, vous pouvez rendre l'EPS-16 PLUS encore plus convivial en le commandant directement équipé de la Flashbank, du SCSI, et de sa mémoire étendue. Consultez votre revendeur pour plus de détails.



SD1, Synthésiseur de Production Musicale. Synthèse avancée (y compris de nouvelles formes d'ondes de piano 16 bit !), circuit de sortie 16 bit pour une fidélité inégalable, effets dynamiques 24 bit, et un séquenceur 24 pistes avec capacités complètes de mixage. A proprement parler la nouvelle génération des synthésiseurs de production musicale intégrée.



SQ-R, module synthésiseur. Le son superbe du SQ-1 dans un rack une unité.



SQ-1 Plus, Studio Musical Personnel. Synthèse avancée (et de nouvelles formes d'onde de piano 16 bit !), effets dynamiques 24 bit, et un séquenceur 16 pistes à possibilités de mixage. Un studio Midi abordable avec un son de qualité supérieure.



SQ-2, Studio Musical Personnel. Un Synthésiseur à 76 touches et des sons superbes (y compris de nouvelles formes d'ondes de piano 16 bit !), effets dynamiques 24 bit, un séquenceur 16 pistes à possibilités de mixage et des fonctions spéciales scène. Le choix qui s'impose lorsque 61 touches ne suffisent vraiment pas.

Envoyez-moi, contre 4,60 F en timbres, votre documentation sur :

- SQ2       SQ1 PLUS/SQ-R  
 SD-1       EPS-16 PLUS

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

**ensoniq**®

THE TECHNOLOGY THAT PERFORMS



72, rue Vaillant-Couturier - 93130 Noisy-le-Sec

Serveur ENSONIQ accessible par minitel : 48.40.80.47