

Voici le SD-1 ENSONIQ ou la meilleure façon d'accorder le son, la scène et la composition.

▼ La bonne musique est un mélange subtil de ces trois éléments. On y arrive plus facilement avec le nouvel Ensoniq SD-1, la nouvelle génération des synthétiseurs de production musicale intégré.

▼ Son superbe ? Les formes d'ondes échantillonnées du SD-1 couvrent

toute la gamme des instruments :

du pop au classique, de l'acoustique à la synthèse la plus débridée. Rajoutez nos Transwaves, une façon unique d'insuffler la vie dans la synthèse.



Notre nouvelle forme d'onde de piano 16 bits restitue la clarté et la richesse d'un vrai piano à queue.

Le tout passe par un nouveau circuit de sortie 16 bits qui apportera à votre musique une fidélité jamais égalée (c'est ce même circuit qu'on trouve dans notre échantillonneur, l'EPS-16 Plus !).

▼ Facilité d'utilisation ? Avec le SD-1, vous pouvez mélanger des sons acoustiques, des synthés analogiques et les textures numériques les plus exotiques en pressant simplement un

bouton. Aucun câble MIDI !

Le SD-1 a déjà une grande bibliothèque de sons compatibles avec les synthétiseurs VFX et VFX SD.



Ajoutez les effets dynamiques 24 bits, les boutons de Patch Select, et la troisième génération des claviers



à pression Poly Key, et vous obtenez une flexibilité d'utilisation qu'aucun autre synthétiseur ne peut offrir.

▼ Composition intuitive ? Le SD-1 contient un séquenceur 24 pistes incroyablement convivial, qui offre des fonctions d'enregistrement, d'édition et de mixage qui vous permettront de sculpter votre musique avec précision et minutie. Et seuls les séquenceurs Ensoniq vous permettent d'écouter le résultat de chaque modification avant de décider quelle version garder.

▼ Un son superbe, une facilité d'utilisation inégalable, et un puissant séquenceur 24 pistes pour réaliser votre création musicale. Trois fonctions clés réunies en un clavier, qui vous apporte la rapidité d'accès d'un synthétiseur, et les possibilités d'un studio MIDI complet.

▼ Le Synthétiseur de Production Musicale SD-1, par Ensoniq : le spectacle a déjà commencé.



L'EPS-16 PLUS, Workstation à Echantillonnage Numérique. Echantillonnage 16 bits, effets 24 bits incorporés, séquenceur et fonctions spéciales scène. Disponible en version clavier ou rack. Le leader du marché pour la qualité des sons.



Le SQ-R, module synthétiseur. Le son superbe du SQ-1 dans un rack une unité.



Le SQ-1 Plus, Studio Musical Personnel. Synthèse avancée (nouvelles formes d'onde de piano 16 bits !), effets dynamiques 24 bits, et un séquenceur 16 pistes à possibilités de mixage. Un studio MIDI abordable avec un son de qualité supérieure.



Le SQ-2, Studio Musical Personnel. Un synthétiseur à 76 touches et des sons superbes (y compris de nouvelles formes d'ondes de piano 16 bits !), effets dynamiques 24 bits, un séquenceur 16 pistes à possibilités de mixage et des fonctions spéciales scène. Le choix s'impose lorsque 61 touches ne suffisent vraiment pas.

ensoniq[®]

THE TECHNOLOGY THAT PERFORMS

IML 72, rue Vaillant Couturier
93130 Noisy-le-Sec