

SYNTHÉTISEUR SEQUEUR NUMÉRIQUE ESQ 1

ensoniq™



Le séquenceur - synthétiseur Ensoniq ESQ 1 est la combinaison d'un synthétiseur digital sophistiqué et d'un séquenceur MIDI multipiste en un seul instrument compact et performant. Ces possibilités de génération de son, de gestion des voies et des modulations, (15 sources possibles) ses capacités en tant que séquenceur multipiste en font l'instrument central idéal pour une configuration MIDI pour la scène ou en studio. L'ESQ 1 est un synthé polyphonique et polytimbral à 8 voies délivrant un son riche grâce à ses trois oscillateurs digitaux par voie. Vous avez le choix entre 32 formes d'ondes de base soit synthétisées soit échantillonnées pour une variété infinie de sons et d'effets ! Les sons naturels échantillonnés de pianos, de cordes et de cuivres en font un synthétiseur unique par son concept, combinant les sons synthétiques et les sons naturels.

CARACTÉRISTIQUES : ■ Synthétiseur polyphonique et polytimbral à 8 voix ■ Génération par 3 oscillateurs numériques par voie (32 formes d'ondes, soit synthétisées soit échantillonnées). ■ 120 sons accessibles instantanément (40 internes et 80 sur cartouche ROM). ■ Séquenceur polytimbral à 8 pistes avec numéro de canal MIDI séparé. ■ Jusqu'à 8 voix par pistes, assignables dynamiquement ■ Auto-corrrection jusqu'à 1/32 de note avec métronome ■ Auto-locator incorporé ■ Mixage des huit pistes possible. ■ 30 séquences distinctes, chainables en 10 morceaux. ■ Capacité interne 2400 notes extensible à 10 000. ■ Synchro - to - tape. ■ MIDI : poly, omni, multi, mono et «overflow».

PRIX PUBLIC CONSEILLÉ T.T.C. : 13500 F

création michel apelbaum



PIANO ENSONIQ

ensoniq™

Piano à échantillonnage digital de sons naturels

Le piano Ensoniq... dire qu'il sonne "comme un grand" n'est qu'un début. Il utilise des échantillons multiples d'un grand piano véritable pour produire le premier son de piano acoustique dans un instrument électronique de prix abordable. En plus du piano à queue, il y a également un piano électrique échantillonné, un marimba, une basse électrique, une contrebasse, un vibraphone, etc...



CARACTÉRISTIQUES :

■ **CLAVIER :** 73 notes - Clavier type piano dynamique splitable ■ **VOIES :** Polyphonique 10 voies - Multi-échantillons de sons naturels pour une reproduction fidèle du timbre et de la dynamique sur toute la tessiture du clavier ■ **SONS :** 3 sons de piano - 2 pianos électriques - 2 sons marimbas - 2 sons basse : acoustique et électrique - 3 sons supplémentaires : vibraphone, balafoon, marimbas ■ **ENTRÉES ET SORTIES :** Sortie basse - Sortie stéréo jack droite/gauche mono - Prise casque jack stéréo - Accordage fin (La 440) MIDI in / out / through / jack pour pédale ■ **MIDI :** in / out / through ■ **DIMENSIONS :** 115 x 10 x 35 cm - Poids 20 kg.

PRIX PUBLIC CONSEILLÉ T.T.C. : 13 900 F

création michel apelbaum

