

**Price Of Sampling Plummet!**  
ENSONIQ Introduces Low-Cost Mirage.

**Workstation Discovered!**  
ENSONIQ EPS Combines Sampling and Sequencing.

# STUDIO TIMES

SEPTEMBER 1990 Cutting Edge News For the Contemporary Musician VOL. 16 NO. 9

# SAMPLING REVOLUTIONIZED!



Le nouvel échantillonneur numérique ENSONIQ EPS-16 PLUS est la toute dernière révolution dans l'histoire de l'échantillonnage, histoire marquée par ENSONIQ.

Pour la première fois, des effets numériques 24 bits sont intégrés dans un clavier échantillonneur. Reverb, chorus, delay, distorsion et de nombreux autres effets numériques sont ajoutés à vos sons pour vous permettre des possibilités de créations sonores jusque-là inégalées.

L'EPS-16 PLUS intègre aussi un séquenceur 16 pistes

et une mémoire - FLASHBANK™ - (option) qui vous permet de conserver tous vos sons en mémoire.

Plus fort encore, l'EPS-16 PLUS est compatible avec les banques de sons et tous les logiciels développés par ENSONIQ pour ses modèles EPS, ce qui vous offre des possibilités infinies pour créer votre musique.



SQ-1



SQ-R



VFX<sup>10</sup>

*Des synthétiseurs aux échantillonneurs et aux workstations, il y a chez ENSONIQ l'instrument dont vous avez besoin.  
\* La révolution dans l'échantillonnage*



LA TECHNOLOGIE PERFORMANTE

IML - 72, rue Vaillant-Couturier - 93130 Noisy-le-Sec